

NORDMENDE



**Seit Jahren
ein Maßstab für
zukunftsichere
Technologie, erst-
klassige Qualität
und fortschritt-
liches Design:
NORDMENDE.**



















Bereits 1959 kamen aus den NORDMENDE-Werken in Bremen Fernsehgeräte mit Senderwahl durch berührungsgesteuerte Elektronik. Schon 1966 gab es die „Diodenabstimmung in Fernsehempfängern“ bei NORDMENDE. Oder NORDMENDE präsentierte 1977 eine Fernbedienung mit eingebauter Quartzuhr für insgesamt 39 Funktionen. Das sind nur wenige Beispiele. Beispiele von vielen. Sie beweisen die zukunftsichere technische Konzeption der NORDMENDE-Geräte. Einen fortgeschrittenen technischen Standard, den Sie bei Fernseh- wie Videogeräten, bei HiFi-Komponenten wie bei Radios erwarten können.

Und heute bietet Ihnen NORDMENDE bei Farbfernsehern zum Beispiel ein zu 60% digitalisiertes Chassis, das sich nicht nur durch besonders geringen Stromverbrauch und extrem hohe Zuverlässigkeit und Lebensdauer auszeichnet. Sondern dieses Chassis läßt sich auch problemlos um- und nachrüsten, etwa für verschiedene Bild- und Tonnormen. Und es bietet per Europa-Normbuchse auch den schnellen Anschluß für die audiovisuellen Medien von heute und morgen. Oder von NORDMENDE können Sie jetzt einen Video-Recorder mit 4 Videoköpfen bekommen: Für 8 Stunden Video auf einer VHS-Cassette – ohne Cassettenumdrehen.

Ein Video-Recorder, der nicht nur Stereo-Sendungen in HiFi-Stereop-Qualität aufzeichnet, sondern auch Ton 1 und Ton 2. Dadurch können Sie fremdsprachige Filme sowohl in der Originalsprache wie in der synchronisierten Fassung abspielen. Jedes Gerät, das den Namen NORDMENDE trägt, zeichnet sich immer durch eine optimale, in vielen Tests und Kontrollen abgesicherte Qualität aus. Und dieser Qualität in Technik und Verarbeitung entspricht ein modernes, fortschrittliches Design. Damit Millionen Menschen in aller Welt sich an ihren NORDMENDE-Geräten Tag für Tag erfreuen können. Viele Jahre lang.



Farbfernseher

					
Color STEREO-SONIC 2436 8-9	Spectra-Stereo 8007 12-13	Spectra-Stereo 4007 16	Spectra-Stereo 4002 16-17	Spectra-Stereo 4000 17	Spectra-Stereo 9007 18
					
	Spectra-Stereo 8432 18-19	Spectra-Stereo 9432 19	Spectra-Stereo 5007 20	Spectra-Stereo 5002 21	Color 5537 Stereo 22
					
Color 5532 Stereo 23	Color 3537 24	Color 3532 25	Color 1537 26	Color 1532 27	Color 3538 28
					
Color 3536 28	Color 3534 29	Color 1534 29	Color 3500 30-31		



Schwarzweiß-Fernseher

	
konsul 33	portino 1231 33

Video

					
V 302 Stereo 36-37	V 102 38	V 302 Stereo V 301 39	V 502 HiFi-Stereo 40-41	V 550 / F 550 Stereo 42-43	V 150 44-45
					
C 150 46-47	C 330 48	C 550 49			

HiFi/Audio

					
HiFi-System 1351 54-55	HiFi-System 1260 56-57	HiFi-System 1003/ 1002 58-59	HiFi-System 991/ 990 60-61	Audio Digital System 2003 62	Audio Digital System 2000 63
					
HiFi-System 8910 SC 64	Stereo-System 102 SCP 65	Dingi RP 200 66	Stereo-System 80 66	HiFi-Racks, Boxen und Zubehör 68-69	

Radios Radiorecorder Cassettenrecorder

					
globetrotter 2019 72	globemaster 2016 73	disco-stereo-system 5123 74	partycorder 5014 75	compact-recorder 5033 76	transcorder 5022 77
					
midicorder 5023 78	quartzcorder 5032 79	fancorder 4012 80	monocorder 1260 80	stereo-record-clipper 3010 81	HiFi-clipper 3120 81
					
stereo-clipper 3030 81	fidelio 1014 82	pocket-radio 1352 82	essex 2014 82		

Uhrenradios

		
digital-clock 1323 83	actual-clock 3422 83	actual-clock 4322 83

Für die Programmvielfalt der Zukunft: Zukunftssichere, langlebige Technik. Vom hochgradig digitalisierten Chassis – bis zur vielseitigen Fernbedienung.

Selbstverständlich liefern Ihnen Fernseher von NORDMENDE jederzeit ein brillantes, perfektes Farbbild. Durch die selbstkonvergierende Precision-Inline-Bildröhre mit ihrer hohen Leuchtkraft. Durch ein verbessertes Elektronenstrahl-System für noch mehr Bildschärfe. Durch pigmentierte Leuchtstoffe für noch mehr Kontrast und größere Farbsättigung. Aber ein scharfes, farbreines und farbstabiles Bild ist nur ein Teil des hohen technischen Standards, den Sie von NORDMENDE erwarten können.

(1) Computergesteuerte Fertigung und Kontrollen plus (2) automatische Chassis-Bestückung: Für ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit und Zukunftssicherheit. Das kompakte Ein-Platinen-Chassis der NORDMENDE-Farbfemseher wird automatisch bestückt. Mit einem Optimum an Präzision und Wirtschaftlichkeit.

Und das Programm für dieses zukunftssichere Produktionsverfahren ist computergesteuert. Von einem Computer, dessen Programme kontinuierlich dem technischen Fortschritt angepaßt werden. Damit haben Sie eine automatische Garantie, daß Sie von NORDMENDE stets ein Gerät bekommen, das dem neuesten Stand der Technik entspricht. Und dessen Qualität durch viele Kontrollen vorprogrammiert ist.

(3) Das hochgradig digitalisierte Chassis: Weniger Bauteile. Geringerer Stromverbrauch. Mehr Sicherheit. Mehr Nutzungsmöglichkeiten. Auf viele hundert Bauteile, die man früher brauchte, um ein Farbbild zu empfangen, kann man heute verzichten. Und den größten Teil der noch notwendigen Bauteile kann man in wenigen steckbaren IC's (hochintegrierte Bauelemente) zusammenfassen.

Das kompakte Ein-Platinen-Chassis ist damit übersichtlicher, sicherer und servicefreundlicher. Und eine sinnvolle Digitalisierung bringt bei den Chassis F10 und F11 weitere Fortschritte in der Kalt-Technik: Noch weniger Wärmeentwicklung, da 90% der Energie direkt umgesetzt werden. Stromverbrauch bei Chassis F10 nur 64 Watt, bei F11 nur 82 Watt und bei Stand-by nur ca. 9 Watt. Der hohe Digitalisierungsstandard von 60% garantiert ein jederzeit, in jedem Detail perfektes, stabiles Farbbild: Eingeestellte Werte werden im Chassis ständig kontrolliert und automatisch nachgeregelt – selbst Netzspannungsschwankungen gleicht die digitale Schalttechnik aus. Und die NORDMENDE-Chassis F10 und F11 erlauben auch eine problemlose Nutzung verschiedener Normen.

(2)



(1)



(3)



Steckkarten für verschiedene Normen, PAL, SECAM-Ost oder Videotext.

Das hochgradig digitalisierte Chassis läßt sich an die in verschiedenen Ländern unterschiedlichen Normen problemlos anpassen: Durch einfachen Austausch der entsprechenden Steckkarten. Und auch für Videotext muß nur noch eine spezielle Steckkarte in die Kontaktleiste des Chassis F10 oder F11 eingesetzt werden.

(4) Die vielseitige Europa-Normbuchse:

Damit wird Ihr Farbfernseher zum Terminal.

Ohne daß das Gerät geöffnet werden muß, können an die Europa-Normbuchse angeschlossen werden: Mono- und Stereo-Video-Recorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Problemloser Anschluß: Direkt oder per Adapter.

Ein zukunftssicheres Fernbedienungskonzept erschließt Ihnen viele Angebote: Einfach, logisch und schnell.

Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen: Für die Programmvietalt der Zukunft brauchen Sie eine schnelle, unkomplizierte Fernbedienung.

Die Frequenzsynthesetechnologie macht Sendersuchlauf und direkte Anwahl bis Kanal 99 möglich. 39 Programme sind per Fernbedienung speicherbar.

Ein Mikroprozessor steuert die exakte Kanalerkennung des Tuners und wählt bei Sonderkanälen automatisch das richtige Band.

(5) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u.a.

Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 sämtliche nutzbaren Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern.

39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis: normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo,

Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

(6) Telecontrol 2239: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Videotext u.a.

Damit lassen sich alle nutzbaren Kanäle bis Kanal 99 direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen. Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen, sowie Höhen, Bässe und Balance bei Stereogeräten abstimmen.



Zukunftssicher durch
NORDMENDE-Digitaltechnik

(4)



(5)



(6)



NORDMENDE COLOR TV. DAS



FANTASTISCHE PROGRAMM.



In Sound und Design, Komfort und Technik eine Klasse für sich: Color Stereosonic 2436. Jetzt in 3 schicken Farbausführungen.

Mit seinem außergewöhnlichen Rundum-Design kann sich der Stereosonic 2436 in jeder großzügigen Wohnung sehen lassen: Geschlossen als moderne Plastik im Raum. Geöffnet als eigenständiges Terminal für die TV- und Video-Angebote von heute und morgen. In der zeitlosen Farbe Ihrer Wahl: Achatschwarz, jade-grün oder saphirsilber.

Volle Bässe, breiter Stereoklang: 80 Watt Musikleistung durch 5 ideal abgestimmte Lautsprecher.

Für Stereo braucht man 2 Lautsprecher. Aber nicht 2 Baßlautsprecher, denn das menschliche Gehör kann tiefe Töne räumlich nicht orten.

Weil aber der Klang durch einen großen Baßlautsprecher erheblich reiner ist als durch 2 kleine, haben Sie im Fuß der Stereosonic eine große Baßbox: Für klangvolle Bässe. Dazu in den schwenkbaren Türflügeln je 2 Mittel- und Hochtönlautsprecher mit Stereo-Richtwirkung.

Color Stereosonic 2436



**NORDMENDE
Color STEREOSONIC 2436**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Line Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platten-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedieneinheit: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Fernabstimmung.

Teil-Regie (H/F/U/B): Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalfunktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99; 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: Zwei separate 2-Wege-Lautsprecher in den Flügelüren; 1 Baßlautsprecher im Fuß eingebaut; frontal abstrahlend; Tortausgangsleistung: je 40 Watt Musik; Höhen und Bässe am Gerät und über Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Europanoembuchse für diverse audiovisuelle Medien; Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage; Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalfon-Wiedergabe.

Extras: Netz-Schusselaste zum Absperren des Gerätes.

5 LED-Leuchtdioden signalisieren das jeweils gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-Quell-Modul; Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front achatschwarz, saphirsilber oder jade-grün.

Das Ergebnis: Optimale Stereo-Klangqualität durch 80 Watt Musikleistung, 5 Lautsprecher und 2 Verstärker.

(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, TV-
Stereo, Videotext u.a.
 Traditionelles Fernsehen,
 Fernsehen über Kabel oder

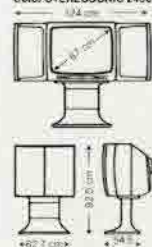
Satelliten; Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf.

Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar; Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in

Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.



Color STEREOSONIC 2436



NORDMENDE

SCHLANK UND SCHÖN: IN



5 FARBAUSFÜHRUNGEN.



**Spectra – ein Begriff
für vorbildliches
Design und zukunfts-
sichere Technik.
Heute mehr denn je:
Spectra-Stereo 8007.**

Ein schlanker Stereo-Fern-
seher mit großem Bildschirm
in einem attraktiven, zeitlosen
Design: So präsentiert sich der
neue Spectra-Stereo 8007.
Repräsentativ in jeder an-
spruchsvollen Wohnumgebung.
Zwischen 5 anspruchsvollen
Farbausführungen können Sie
wählen: Klassisches Schwarz,

Ganz aktuelles Weiß, Beleben-
des, akzentsetzendes Rot,
Dezentres Bronzedunkel oder
Platin. Ein Spectra-Stereo 8007
ist ein Blickpunkt in jedem
geschmackvoll eingerichteten
Raum. Ein bildschönes Gerät,
das auch mit einer hervor-
ragenden Klangqualität
aufwartet: 2x20 Watt Musik-
leistung durch 2-Wege-Laut-
sprecherkombination.

Und mit hochgradig digi-
talisiertem Chassis und
Europacombuchse ist der
Spectra-Stereo 8007 ein opti-
males Gerät für die Fernseh-
und Videoangebote von heute
und morgen. Souverän zu
steuern per schneller, logischer
Fernbedienung.

Spectra-Stereo 8007



**NORDMENDE
Spectra-Stereo 8007**

Bildröhre: Selbstkonvergierende
57-cm-Fluorocathode-Farbbildröhre,
lebend und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platin-Chassis F.R.
thermisch-, elektrisch- und leistungs-
stabil.

Leistungsaufnahme: ca. 52 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung
Telecontrol 2436 mit dreier Kanal-
wahl bis Kanal 99, 39 Programme fest-
speicherbar, elektronischer Sender-
suchlauf, +/- Fernabstimmung.

Teil-Regie (H.F./L.B.); Videotext-
Funktionen; Stereo-2-Kanalton-
Funktionen; vorbereitet für Video-
Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4-stellig bis Kanal 99,
39 Programme und alle über die Fern-
bedienung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: 2x2 Lautsprecher,
frontal abstrahlend, Tonausgangs-
leistung: 2x20 Watt Musik.
Höhen und Bässe per Fernbedienung
regulierbar.

Anschlüsse: Europacombuchse für
diverse audiovisuelle Medien,
Anschlussbuchse für Tonbandgerät
oder Cassette-Recorder zum
Mitschneiden des Tons oder wahl-
weise für die Wiedergabe über die
HFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Buchsen,
Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-,
Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extra:
5-LED-Leuchtbalken
signalisieren das jeweilig gewählte
Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/
Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten:
PAL/SECAM-Übersetzer-Modul, Videotext-
Platine.

Ausführungen: rot, weiß, schwarz,
bronzedunkel, platinfarben.

(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, TV-
Stereo, Videotext u.a.
 Traditionelles Fernsehen,
 Fernsehen über Kabel oder
 Satelliten: Dafür lassen sich
 mit der Telecontrol 2436 bis
 Kanal 99 alle nutzbaren TV-

Kanäle direkt anwählen oder
 per elektronischem Sender-
 suchlauf ansteuern. 39 Pro-
 gramme lassen sich mit
 Feinabstimmung fest spei-
 chern – zum Sofortabruf.

Wie alle Videotext-Funktionen
 sind auch alle TV-Stereo-
 Möglichkeiten fernbedienbar:
 Lautsprecher-Balance, Baß-
 und Höhenregelung, Stereo-
 Basis normal/Raumklang
 sowie Umschalten Ton 1/Ton 2.
 Am Fernseher informiert ein
 4stelliges Dialog-Display über
 alle per Telecontrol 2436

gesteuerten Befehle – in
 Schritten von 0 bis 99 oder
 von +9 bis -9. Grüne und
 rote Leuchtdioden zeigen am
 Fernseher an, ob Sie Stereo,
 Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten
 Raumklang per Fernbedienung
 gewählt haben.



EXCLUSIV-MODELL
 in limitierter Auflage



NORDMENDE

EIN BILD VON EINEM BILD



SCHÖNEN FERNSEHER.



Spectra-Stereo jetzt auch im klassisch-kompakten Würfel-Design mit optimaler Fernbedienung: In 3 Bildschirmgrößen.

Fernseher im dezenten Würfel-Design sind besonders beliebt: Zum Beispiel weil sie sehr elegant aussehen und sich besonders harmonisch in moderne Schrankwände und Regale integrieren lassen. Und wer sich für Spectra-Exklusivität entscheidet,

bekommt ein besonders schmales Stereo-TV-Gerät mit 2 klangstarken Frontlautsprechern, 2x15 Watt Spitzenleistung und fortschrittlicher Technik für heute und morgen. **Spectra-Würfel-Stereo für jede Wohnumgebung und -größe.**

NORDMENDE bietet Ihnen klassisch-schöne Würfelgeräte in 3 Bildschirmgrößen:

Spectra-Stereo 4007 mit 67-cm-Bild in granitgrau oder saphirsilber. Spectra-Stereo 4002 mit 56-cm-Bild in jade-grün, granitgrau oder saphirsilber. Spectra-Stereo 4000 mit 51-cm-Bild in weiß, saphirsilber oder granitgrau.

Spectra-Stereo 4007



Spectra-Stereo 4002



**NORDMENDE
Spectra-Stereo 4007
NORDMENDE
Spectra-Stereo 4002
NORDMENDE
Spectra-Stereo 4000**

Bildröhre 4007: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbtreu und farbdeckend auf Dauer.
Bildröhre 4002: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbtreu und farbdeckend auf Dauer.

Bildröhre 4000: Selbstkonvergierende 51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbtreu und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung, Telecontrol 2438 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Senderauslauf, +/- Feinabstimmung, Tele-Rגיע (H/F/L/B), Videotext-

Funktionen, Stereo-2-Kanalton-Funktionen, vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung gesteuerten Funktionen.
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x15 Watt Spitzenleistung.
Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien, Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Kassettens-Rekorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die

Hifi-Anlage. 7 Lautsprecherbuchsen, Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-Wiedergabe.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul, Videotext-Platine.
Ausführungen 4007: Gehäuse und Front saphirsilber oder granitgrau.
Ausführungen 4002: Gehäuse und Front saphirsilber, granitgrau oder jade-grün.
Ausführungen 4000: Gehäuse und Front weiß, saphirsilber oder granitgrau.

Zeitloses Design auf der Basis zukunftsicherer Technik; Hochgradig digitalisiertes, energiesparendes Chassis, Europannormbuchse für TV- und Videoangebote von heute und morgen. Bequem zu steuern per vielseitiger Fernbedienung.

(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u.a.
Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten; Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit

Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Bass- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über

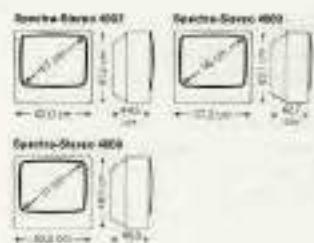
alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

EXCLUSIV-MODELLE
in limitierter Auflage



(1)

Spectra-Stereo 4000



NORDMENDE

**Repräsentative
Spectra-Exklusiv-
Modelle in Echtholz
oder ganz in Weiß:
Mit 67-cm- oder
56-cm-Bild.**

NORDMENDE präsentiert Ihnen auch hochwertige Farbfernseher, die besonders gut zu wertvollen Möbeln passen: In Eiche oder Nußbaum natur. Zukunftssichere Modelle mit langlebiger Technik und energiesparendem Chassis. Problemlos nachrüstbar durch Steckkarten für SECAM-Ost und Videotext.

Mit Europäernormbuchse für Mono- oder Stereo-Video-recorder, Bildschirmtext, Bild-plattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte.

Das 67-cm-Modell in Eiche oder Nußbaum:
Spectra-Stereo 9007. In der Echtholz-Ausführung Ihrer Wahl kann sich der Spectra-Stereo 9007 auch neben edlen Möbeln sehen lassen: 2x2-Wege-Lautsprecher bieten 2x20 Watt Musikleistung für Stereo. Bequem abzustimmen per zukunftsicherer Fernbedien-ung (1).



Spectra-Stereo 9007

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 8432



**NORDMENDE
Spectra-Stereo 9007**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Tele-Regle (H/RF/UB); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedien-ung gesteuerten Funktionen.
Lautsprecher: 2 x 2 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2 x 20 Watt Musik, Höhen und Bässe der Fernbedien-ung regelbar.
Anschlüsse: Europäernormbuchse für diverse audiovisuelle Medien; Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die Hi-Fi-Anlage; 2 Lautsprecher-Buchsen; Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/ Raumklang/Ton 1/Ton 2).
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul; Videotext-Platine.
Ausführungen: Echtholzgehäuse in Nußbaum oder Eiche furniert.

**NORDMENDE
Spectra-Stereo 8432
NORDMENDE
Spectra-Stereo 9432**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdickend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch, elektrisch- und leistungs-kalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest

Das 56-cm-Modell – ganz in Weiß: Spectra-Stereo 8432. Ein Paradebeispiel moderner Innenarchitektur: Spectra-Stereo 8432 im aktuellen Weiß mit 2x2-Wege-Lautsprechern, 2x10 Watt Musikleistung und zukunftsicherer Fernbedienung (1).

Das 56-cm-Modell in Eiche natur: Spectra-Stereo 9432. Brillanter, differenzierter Stereo-Sound aus kompaktem Echtholz-Gehäuse: 2-Wege-Lautsprecher mit 2x20 Watt Musikleistung. Bequem abzustimmen per vielseitiger Fernbedienung (1).

(1) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u. a. Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-

Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Bass- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über

alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage



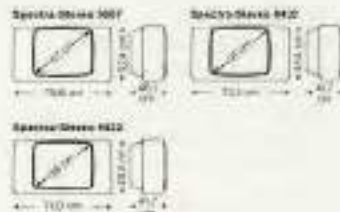
Spectra-Stereo 9432



speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf, +/- Feinabstimmung, Test-Routine, Hi/FM/Bj, Videotext-Funktionen, Stereo-2-Kanalton-Funktionen, vorbereitet für Videogeräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung gesteuerten Funktionen.
Lautsprecher 8432: 2x2 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Lautsprecher 9432: Lautsprecher mit 2-Wege-System, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x20 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.
Anschlüsse: europäischer Buchse für diverse audiovisuelle Medien, Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen, Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extras: Netz-Schlüsselsteck zum Absperrern des Gerätes.
5 LED-Leuchtdioden signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).
Nachrüstmöglichkeiten: PAUSECAM-Hör-Modul, Videotext-Platine.
Ausführung 8432: Gehäuse und Front weiß.
Ausführung 9432: Echtholzgehäuse in Eiche furniert.



NORDMENDE

Exklusive Spectra-Stereo-Modelle – kompakt und form-schön: Mit 67-cm- oder 56-cm-Bild. In je 3 Farbausführungen.

Unter den Spectra-Exklusiv-Modellen finden Sie bestimmt das in Ihre Wohnumgebung passende Gerät. In einem Preis-/Leistungs-Verhältnis, das genauso vorbildlich ist wie die Spectra-Technologie, das Spectra-Design oder die Spectra-Qualität.

Das 67-cm-Modell: Spectra-Stereo 5007. Wählen Sie die Farbe, die am besten mit Ihrer Einrichtung harmonisiert: Front bronzehell, Gehäuse braunmetallisch oder Front und Gehäuse nußbaumfarbig oder Front platin-silber, Gehäuse schwarzmetallisch.

Sie haben vollen Stereoklang durch 2 Lautsprecher mit 2x15 Watt Spitzenleistung. Sie haben die Europannormbuchse für Mono- und Stereo-Video-recorder, Bildschirmtext, Bild-plattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Und Sie haben eine vielseitige Fernbedienung (1).

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 5007



**NORDMENDE
Spectra-Stereo 5007**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanal-wahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sender-suchlauf; +/- Fernabstimmung; Tele-Rege (H/T/L/B); Videotext-Funktionen;

vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung gesteuerten Funktionen.
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher; frontal abstrahlend; Tonausgangs-leistung: 2x15 Watt Spitzenleistung. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.
Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien; Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahl-weise für die Wiedergabe über die

HiFi-Anlage; Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/ Raummklang/Ton 1/Ton 2).
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-Diast-Modul; Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig, Gehäuse schwarz-metallisch, Front platin-silber oder Gehäuse braunmetallisch, Front bronzehell.

**NORDMENDE
Spectra-Stereo 5002**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanal-wahl bis Kanal 99, 39 Programme fest

(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, TV-
Stereo, Videotext u. a.

Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-

Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Bass- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2.

Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

Das 56-cm-Modell:
Spectra-Stereo 5002.
 Alle Vorzüge des Spectra-Stereo 5007 mit noch kompakteren Abmessungen: Stereo-Klang mit 2x15 Watt Spitzenleistung, 3 Farbausführungen zur Wahl, vielseitig nutzbare Europannormbuchse und zukunftssichere Fernbedienung (1).



EXCLUSIV-MODELL
 in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 5002



speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf, +/- Feinabstimmung; Tele-Rege (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanal-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: 2 x 1 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsbetrieb: 2 x 15 Watt Spitzenleistung; Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien; Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die Hi-Fi-Anlage; Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extra:
 5 LED-Leuchtdioden signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten:
 PAL/SECAM-(Dst)-Modul, Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig; Gehäuse schwarz-metallisch; Front platinierbar oder Gehäuse braunmetallisch; Front bronzedell.



NORDMENDE

Beliebte Stereo-Fernseher mit 67-cm- oder 56-cm-Bild: In je 2 Farbausführungen.

Zukunftssichere Stereo-Fernseher von NORDMENDE gibt es nicht nur in der repräsentativen, exklusiven Spectra-Klasse, sondern auch in der Standard-Klasse.

Das 67-cm-Modell: Color 5537 Stereo. Zwei Farben zur Wahl: Front und Gehäuse nußbaumfarbig oder Front platin Silber, Gehäuse schwarzmetallig. Ein zukunftsicheres Gerät durch hochgradig digitalisier-

tes Chassis und vielseitig nutzbare Europannormbuchse. Solider Stereo-Sound durch 2 Lautsprecher mit 2x10 Watt Musikleistung. Dazu eine bequeme, übersichtliche Fernbedienung.

Color 5537 Stereo



NORDMENDE Color 5537 Stereo

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-line-Farbbildröhre, farbrein und farbedeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch-, elektrisch- und leistungsstark.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Intuitiv-Fernbedienung Telecontrol 2209 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99. 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf, H-F-Feinabstimmung.

Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast, Videotext-Funktionen, Sound-Stop, Stand-by, AV-Betrieb, Tele-Rogier (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien, Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Rekorder zum Mitschneiden des Tons oder wahl-

weise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage, Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalar-Wiedergabe.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul, Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallig, Front platin Silber.

(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, Video-
text u.ä.

Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektroni-

schem Sendersuchlauf ansteuern. Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen.

Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von + 9 bis – 9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen, sowie Höhen, Bässe und Balance abstimmen.

Das 56-cm-Modell:
Color 5532 Stereo.

Alle Vorzüge des Color 5537 Stereo mit noch kompakteren Abmessungen. Solider Stereo-Sound mit 2x10 Watt Musikleistung, 2 Farbausführungen zur Wahl, zukunftssichere Europannormbuchse und Fernbedienung (1).

Color 5532 Stereo

(1)



NORDMENDE
Color 5532 Stereo

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision Inline-Farbbildröhre, farbtreu und farbedeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungsstark.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf (+) – Feinabstimmung.

Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast, Videotext-Funktionen, Sound-Stop, Stand-by, AV-Betrieb, Test-Routine (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

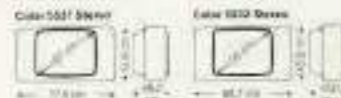
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonleistung: 2x10 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien, Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wäh-

weise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage, Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-40st-Modul, Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetall, Front platin Silber.



NORDMENDE

Kompakt und zukunftsicher:
Farbfernseher mit 67-cm- oder 56-cm-Bild. In je 2 Farben zur Wahl.

NORDMENDE bietet Ihnen Farbfernseher in verschiedenen Preis- und Größenklassen – mit einem vorbildlichen technischen Standard:

Hochgradig digitalisiertes Chassis – besonders energiesparend, langlebig und zukunftsicher. Problemlose Anpassung an SECAM-Ost-Norm und Videotext durch Steckkarten. Mit Europannormbuchse für Mono- und Stereo-Videorecorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele,

Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Und diese Zukunftssicherheit finden Sie in Stereo- wie in Mono-Fernsehern.

Color 3537



NORDMENDE Color 3537

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-line-Farbbildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit.

Kontrast, Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by, AV-Betrieb, Tele-Rege (H/V/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie die über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: Frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien; Audio-Buchse für die Wiedergabe über die Hi-Fi-Anlage oder zum Aufnehmen von Sendungen über Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder an der Geräte-Rückseite; Kopfhörer-Buchse an der Geräte-Frontseite.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul; Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front aufbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallisch, Front platinisilber.

**Das 67-cm-Modell:
Color 3537.**

Klangstarker Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung. 2 Farbvarianten zur Wahl: nußbaumfarbig oder Frontplatin Silber. Gehäuse schwarz-metallic. Vielseitig nutzbar durch Europannormbuchse und schnelle Fernbedienung.

**(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, Video-
text u. a.**

Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf.

Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen. Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen.

**Das 56-cm-Modell:
Color 3532.**

Alle Vorteile des 3537 auf kleinerem Raum. Vom Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung und 2 Farbausführungen bis zur Europannormbuchse und Fernbedienungskomfort (1).

Color 3532

(1)



**NORDMENDE
Color 3532**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kompakt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbintensität, Helligkeit,

Kontrast, Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by, Av-Betrieb, Tele-Regie (H/F/M/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: frontal abstrahlend; Tonleistungsaufnahme: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien; Audio-Buchse für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage oder zum Aufnehmen von Sendungen über Tonbandgerät oder Cassette-Recorder an der Geräte-Rückseite; Kopfhörer-Buchse an der Geräte-Frontseite.

Nachrüstmöglichkeiten:

PAL/SECAM-(Üst)-Modul, Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse: schwarz-metallic, Front platin Silber.

Color 3537



Color 3532



NORDMENDE

Farbfernseher für wenig Geld: In der Anschaffung wie im Betrieb. In 2 Bildschirmgrößen und Farbausführungen.

Ein Farbfernseher ohne den Luxus einer Fernbedienung kostet weniger beim Kauf. Und ein Farbfernseher mit hochgradig digitalisiertem,

energiesparendem Chassis kostet weniger Strom tagtäglich. Und er verspricht ein jahrelang farbstabiles Bild, denn weniger Bauteile und Wärme im Gerät erhöhen automatisch die Zuverlässigkeit.

Außerdem läßt sich das kompakte Ein-Platinen-Chassis durch Steckkarten problemlos nachrüsten, z.B. für PAL/SECAM-Ost.

Color 1537



NORDMENDE Color 1537

Bildröhre: Selbstkonvergierende, 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbtreu und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungsfähig.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Am Gerät durch Drehschalter für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Farbe, 16 Programmtasten.

Lautsprecher: frontal abstrahierend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-Ost-Modul.

Ausführungen: Gehäuse und Front: naturbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetall, Front: platin-silber.

**Das 67-cm-Modell
mit 6 Watt Musikleistung:
Color 1537.**

Zwischen 2 Farbausführungen
können Sie wählen: Nußbaum-

farbig oder Front platin Silber,
Gehäuse schwarzmetallisch.
Mit 16 leichtgängigen Tasten

wählen Sie Ihre Programme.

Farbsättigung, Helligkeit, Kon-
trast und Lautstärke können
Sie mit griffigen Drehreglern

**Das 56-cm-Modell
mit 6 Watt Musikleistung:
Color 1532.**

Mit 2 Farbausführungen,
16 Programmtasten

und 4 Drehreglern bietet der
Color 1532 den gleichen
technischen Standard wie der
Color 1537 – auf weniger
Raum.

Color 1532



**NORDMENDE
Color 1532**

Bildröhre: Selbstkonvergierende
56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre,
farbtreu und farbedeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis FT1,
thermisch-, elektrisch- und leistungs-
kalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Am Gerät durch Dreh-
regler für Lautstärke, Kontrast, Hellig-
keit und Farbe; 16 Programmtasten.

Lautsprecher: frontal-abstrahlend,
Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Nachrüstmöglichkeiten:
PAL/SECAM-Hörs-Modul.

Ausführungen: Gehäuse und Front
nußbaumfarbig oder Gehäuse
schwarzmetallisch, Front platin Silber.



NORDMENDE

Für Farbfernsehen überall: 4 Portables in 3 Größen. Mit Bedienungskomfort für jeden Anspruch.

Mit einem Portable von NORDMENDE sind Sie nicht nur mobil: Für mehr Farbprogramme überall läßt sich das zukunftssichere Chassis per Steckkarte für PAL/SECAM-Ost und Videotext problemlos nachrüsten.

Für den Anschluß an die Auto- oder Bootsbatterie läßt sich ein 12/24 V-Adapter nachrüsten. Und die vielseitig nutzbare Europannormbuchse haben Sie auch hier serienmäßig eingebaut.

Das 46-cm-Modell: Color 3538.
Das 42-cm-Modell: Color 3536.

Color 3538 und 3536 unterscheiden sich nur in Bildschirmgröße, Abmessungen und Gewicht. Sie haben beide einen klangstarken Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung und eine vielseitig nutzbare Fernbedienung.

(1)



Color 3538

Color 3536



NORDMENDE
Color 3538
NORDMENDE
Color 3536

Bildröhre 3538: Selbstkonvergierende 46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Bildröhre 3536: Selbstkonvergierende 42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 10, energiesparend.
Leistungsaufnahme: ca. 60 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbdrückung, Helligkeit, Kontrast, Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regio (H/F/K/L).
LED-Anzeige: Zweistellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung gesteuerten Funktionen.
Lautsprecher: frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien, Kopfhörer-Anschluß.
Extra: Schwerköcher Teleskopantenne.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-Ost-Modul, 12- oder 24-Volt-Adapter, Videotextplatine.
Ausführung: Gehäuse platin-silber, Front bionzebraun.
Gewicht 3538: 21,0 kg.
Gewicht 3536: 17,5 kg.

(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Videotext u.a.

Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern; Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV, 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen.

Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von + 9 bis - 9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen.

Das 36-cm-Modell mit Fernbedienung für 12 Programme: Color 3534.
 Durch Frontlautsprecher mit 3 Watt Musikleistung bietet der kompakte Color 3534 viel Klang. Optimale Lautstärke und 12 Programme lassen sich bequem fernbedienen – per Telecontrol 2212 (2).

Das 36-cm-Modell mit Soft-Touch-Tasten: Color 1534.
 Auch der besonders preisgünstige Color 1534 hat einen klangstarken Frontlautsprecher mit 3 Watt Musikleistung. Direkt am Gerät lassen sich 12 Programme abrufen: Auf leichten Tastendruck.

(2)



Color 3534

Color 1534



NORDMENDE
Color 3534
NORDMENDE
Color 1534

Bildröhre: Selbstkonvergierende 36-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F10.
Leistungsaufnahme: ca. 60 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2212 für 12 Programme; Lautstärke +/-; Stand-by. Zusätzlich am Gerät: 12 Sensortasten mit

Leuchtanzeige für die Programmwahl; Gleitregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.

1534: ohne Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2212.

Lautsprecher: frontal abstrahlend Tonausgangsleistung: 3 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien, 2 Ohrhörer-Anschlüsse.

Extra: schwenkbare Teleskop-Antenne.

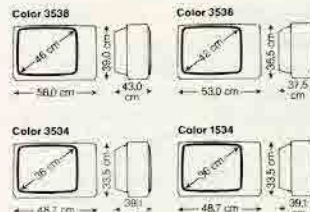
Nachrüstmöglichkeiten:

PAL/SECAM-(Ost)-Modul.

12- oder 24-Volt-Adapter.

Ausführung: Gehäuse platinsilber, Front bronzebraun.

Gewicht: 14,0 kg.



NORDMENDE

**Neues,
professionelles
Terminal für TV,
Kabel-TV und
universelles Video
in einem:
Color 3500.**

Auf dem 25-cm-Bildschirm
des Color 3500 empfangen
Sie ein gestochen scharfes,
brillantes Farbbild.
Von 39 speicherbaren Pro-
grammplätzen und allen
nutzbaren TV-Kanälen bis
Kanal 99 (!) – bequem per
Fernbedienung.

**Telecontrol 3539:
Fernbedienung für
39 Programme, Kanal-
Direktwahl und Video-
Recorder.**

Per elektronischem Sender-
suchlauf oder direkt lassen

sich bis Kanal 99 alle nutz-
baren TV-Kanäle ansteuern
oder wählen. 39 Programme
inkl. Kabel-TV lassen sich fest
speichern, davon 3 Program-
plätze für Video-Recorder.
Über fernbediente Funktionen,
Programm- und Kanalwahl
informiert ein 4stelliges
Dialog-Display am Color 3500.

Color 3500



Color 3500

System: PAL-CCIR-Norm

Bildröhre: 25-cm-Farbbildröhre

Anschlüsse: Camera-Anschluß-
buchse, 10polig, mit Stromversorg.
12 Volt DC, 1,5 A; Europannormbuchse
für diverse audiovisuelle Medien;
Audio-DIN-Buchse; Lautsprecher-DIN-
Buchse; Kopfhörer-Ausgang; 6,3-mm-
Buchse mit Lautsprecher-Abstim-
mung; Antennen-Koaxial-Buchse
(75 Ohm).

Bedienung: Tipptasten am Gerät
und Infrarot-Fernbedienung Tele-
control 3539 mit den Funktionen:
Direktwahl bis Kanal 99 per Sender-
suchlauf, 39 Programme speicherbar,
Europannormbuchse, 4-Funktionen für
Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung,
Sound-Stop und Stand-by.

Anzeige: 4stelliges LED-Dialog-
Display für Programme, Kanäle und
alle Bedienungsfunktionen.

Tonausgangsleistung: 3 Watt
Music.

Extras:

Kabelfilter, Teleskopantenne, UHF-
Antenne, getönte Frontscheibe,
Camera-Priorität vor allen anderen
Betriebsarten.

Ein- und Abschalten des Monitors
bei Videorecorderbetrieb über
Europannormbuchse.

Stromversorgung:

220 Watt, 50/60 Hz; 42 Watt
12 – 24 Volt Batterie-Anschluß; 35 Watt.

Abmessungen:

295 x 255 x 330 mm (B x H x T).

Gewicht: 9,5 kg.

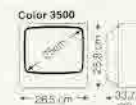
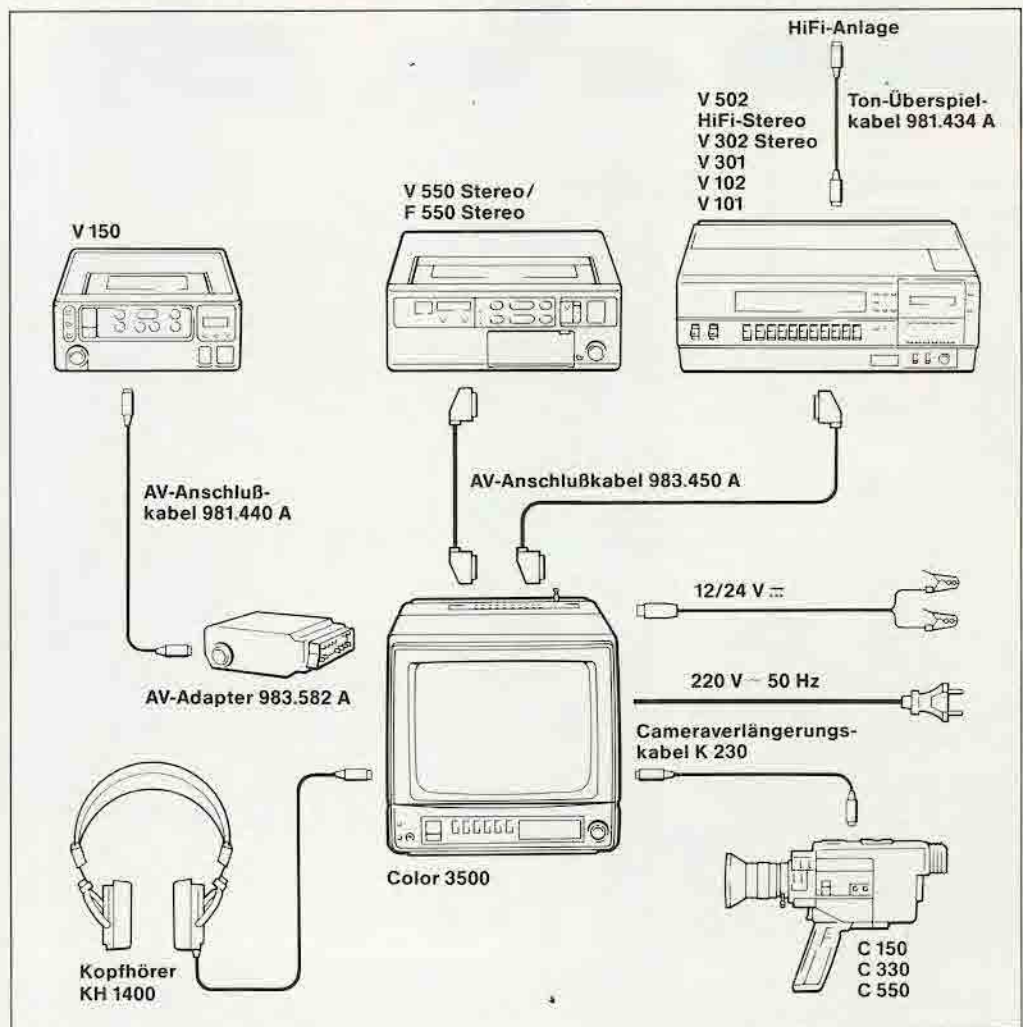
Zukunftssichere, vielseitig nutzbare Technik:
Überall betriebsbereit.
 Der Camera-Direktanschluß an der Front des Color 3500

erlaubt den Camerabetrieb unabhängig von Video-Recordern, z.B. für Kontrolle und Überwachung. Eine Vorrangschaltung sorgt dafür, daß bei eingeschalteter Camera oder

bei Recorderwiedergabe automatisch von TV- auf Monitorbetrieb umgeschaltet wird.

Und für den mobilen Einsatz hat der 9,5 kg leichte Color 3500 einen Anschluß für 12/24-Volt-Batterie.

Color 3500 als universeller Monitor für viel Video, TV und Kabel-TV.



Schwarzweiß-Fernseher mit gestochen scharfem, kontrastreichem 61-cm- oder 31-cm-Bild.

Das wohnliche 61-cm-Modell: konsul.
Schnörkelloses Design, klassisch nußbaumfarbig: Ideal als Erst- wie als Zweitgerät. Mit 8 numerierten, leichtgängigen Tasten für die Programmwahl und griffigen Drehreglern für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.

Das 31-cm-Portable für zuhause und unterwegs: portino 1231.
Elegantes Würfel-Design mit integriertem Tragegriff in 2 Farbausführungen zur Wahl. Überall empfangsklar durch schwenkbare Teleskopantenne. Netzunabhängiges Voll-Portable mit eingebautem 12-Volt-Anschluß und nummerierten, leichtgängigen Tasten für 6 Programme.



konsul



konsul

Bildröhre: Bewährte 61-cm-Schwarzweiß-Sicherheits-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabiles Panorama-Bild.

Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.

Bedienung: 8 numerierte, leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für stufenlose Einstellung von Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.

Lautsprecher: Konzertlautsprecher, frontal abstrahlend.

Ausführung: Gehäuse nußbaumfarbig, Front bronzedunkel.

portino 1231

Bildröhre: Bewährte 31-cm-Schwarzweiß-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabiles Panorama-Bild.

Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.

Bedienung: 6 numerierte leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

Lautsprecher: seitlich abstrahlend.

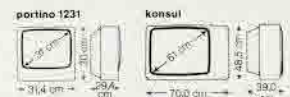
Extras:

mehrfach ausziehbare, schwenkbare Teleskopantenne, integrierter Tragegriff.

Anschluß: 12-Volt-Anschluß.

Ausführung: Gehäuse weiß, Front schwarz oder Gehäuse platin Silber, Front bronzedunkel.

Gewicht: 7,0 kg.



NORDMENDE

NORDMENDE VIDEO. DAS F



ANTASTISCHE PROGRAMM.



Der exclusive Stereo-Video-Recorder, der Ihrem exklusiven Spectra-Stereo-Fernseher entspricht: In Technik und Design.

Ein exklusiver Video-Recorder einer neuen Generation. Er sieht so aus wie er ist: Technisch perfekt. Schnell zu bedienen: Mit deutscher Beschriftung.

Mit logisch gruppierten Bedienelementen und platzsparendem Front-Loading: Die VHS-Cassette wird direkt von vorn in den Cassettenschacht gesteckt. Sie wird sanft und vollautomatisch eingezogen: Sofort aufnahme- oder abspielbereit. Ein roter Streifen zeigt an, wenn sich eine Cassette im Schacht befindet.

Abgestimmt auf moderne Innenarchitektur – im aktuellen Weiß: V 302 Stereo.

Der V 302 Stereo ist ein zukunftsicherer Video-Recorder für Stereo/2-Kanalton-Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung und Wahlmöglichkeit bei Wiedergabe: Ton 1, Ton 2 oder Stereo.

video-vision V 302 Stereo



NORDMENDE video-vision V 302 Stereo

System: VHS-PAL/CCIR-Norm und SECAM-Dst.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Video-Köpfen.

Auflösung:
Farbe > 250 Linien ± 3 MHz ± 6 dB;
S/W > 300 Linien $\pm 3,6$ MHz ± 6 dB.

Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang:
0,5–2 V_{eff} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: 750 mV/1 kOhm Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch Schalter einstellbar.

Rauschunterdrückung: Dolby®-System schaltbar.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; 4-Kanal variierbar Mono, Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Fernsehempfangsteil: Band I–II–UHF, 16 Programme.

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Interlock-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wich-

tigen Funktionen, wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Standbild, Suchlauf, Einzelbildschaltung.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quersynchronisierte Schaltung mit 24-Stunden-FD-Anzeige.

Zählwerk: 4-stellig mit elektronischer Anzeige, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras: Shuttle-Search vor- und rückwärts mit 6-facher Geschwindigkeit. Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 0000.

Aufnahme-Start-Taste: mit Endabschaltzeit in 30-Minuten Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar.

Taste für minutengenau Einstellung der Endabschaltzeit.

Sie können 16 Programmplätze nutzen: Heute und morgen. Ihr Wunschprogramm haben Sie schnell – per Programmfortschaltung vor- oder rückwärts mit je einer Soft-Touch-Taste. Mit nur einer Taste können Sie auch die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden. Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).

Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit.

Multi-Timer für mehr Programmierungsmöglichkeiten.

Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren –

oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder mehrerer Programme bei wöchentlicher Wiederholung. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit. Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildscharferegler.

Infrarot-Fernbedienung serienmäßig für alle Funktionen.

Mit der Fernbedienung des V 302 Stereo können Sie alle Funktionen schnell und bequem steuern: Von der Programmfortschaltung vor- oder rückwärts und Aufnahme bis zu Bildsuchlauf, Pausen- und Einzelbild.



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

Anschlüsse:

Antennenbuchse und HF-Ausgang: 75 Ohm (DIN 45330); Audioanschluß (DIN 41524); Europanormbuchse; Stereo-Kopfhöreranschluß 6,3 mm Buchse; Fernbedienungsanschluß 3,5 mm Buchse.

Leistungsaufnahme: 35 Watt.

Abmessungen:

435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Neue Video-Recorder mit platzsparendem Front-Loading und deutscher Beschriftung: Aus 2 Preis- und Leistungsklassen.

Das besonders preisgünstige Standard-Modell mit Aufnahme-Schnelstart: V 102.

Am Cassetten-Fach zeigt ein roter Streifen an, wenn sich eine Cassette im Recorder befindet. Leicht reagierende Soft-Touch-Tasten erlauben eine schnelle Wahl von 8 Programmen. Mit nur einer Taste können Sie die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden. Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).

Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit. Und per Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme eines Programms sowie dessen tägliche oder wöchentliche Wiederholung programmieren. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell. Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.

Die Intermix-Elektronik steuert automatisch den zeitlichen Ablauf der Bedienungsbefehle. Sie können per Soft-Touch-Tasten z.B. vom schnellen Rücklauf direkt auf Wiedergabe schalten. Sie haben automatischen Bandrücklauf. Bei Aufnahme, Wiedergabe und schnellem Vorlauf – jeweils bei Bandende. Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildscharfregler.

video-vision V 102



NORDMENDE video-vision V 102

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-02

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz \pm 6 dB; S/W > 300 Linien \pm 3,6 MHz \pm 6 dB.

Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{eff} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 35; \pm 4 Kanäle variabel.

Fernsempfänger: 8 Programme, Band I – II – UHF.

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung.

Timer: Eine Schaltfunktion innerhalb von 14 Tagen, sowie tägliche oder wöchentliche Wiederholung.

Zählwerk: Elektronisch 4-stellig, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras:

Suchlauf – vorwärts – rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit.

Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.

Standbild, Einzelbildschaltung.

Anschlüsse: Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Audioanschluss (DIN 41524), Europanormbuchse.

Leistungsaufnahme: 30 Watt.

Abmessungen:

435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

NORDMENDE video-vision V 301/V 302 Stereo

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-02

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz \pm 6 dB; S/W > 300 Linien \pm 3,6 MHz \pm 6 dB.

Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{eff} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm.

Stereo-Video-Recorder mit Multi-Timer und Infrarot-Fernbedienung: V 302 Stereo.

Ideal für Stereo/2-Kanalton-Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung und Wahlmöglichkeit bei Wiedergabe: Ton 1, Ton 2 oder Stereo.

(1)



(auch als Mono-Recorder V 301 lieferbar). Zukunftssicher durch 16 Programmplätze: Bequem abzurufen per Programmfortschaltung vor- oder rückwärts mit je einer Soft-Touch-Taste. Außerdem Aufnahme-Schnellstart und Eingabe der Abschaltzeit mit nur einer Taste (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden. Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).

Das elektronische Bandzählwerk können Sie umschalten: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit. Per Multi-Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder mehrerer Programme bei wöchentlicher Wiederholung. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.

Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

(1) Infrarot-Fernbedienung serienmäßig für alle Funktionen.

Mit der Fernbedienung des V 302 Stereo können Sie alle Funktionen schnell und bequem steuern: Von der Programmfortschaltung vor- oder rückwärts und Aufnahme bis zu Bildsuchlauf, Pausen- und Einzelbild.

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

video-vision V 302 Stereo

video-vision V 301



Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar Mono.

Fernsehempfangsteil:

16 Programme, Band I – III – UHF. **Bedienung:** Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Internix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Standbild, Suchlauf, Einzelbildschaltung.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.

Zählwerk: 4stellig mit elektronischer Anzeige, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras:

Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit, Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 000, Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.

Anschlüsse:

Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330), Audioanschluß (DIN 41 524), Europanormbuchse, Fernbedienungsanschluß 3,5 mm Buchse.

Leistungsaufnahme: 35 Watt.

Abmessungen: 435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

Zusätzlich bei V 302 Stereo:

HF-Aufzeichnung wahlweise in Mono, Stereo oder 2-Kanal-Ton. Hierbei kann die linke oder rechte Toninformation ausgewählt werden. Stereo- oder 2-Kanal-Ton-Wiedergabe (NF) über

Europanormbuchse. Bei Wiedergabe über HF kann Tonspur 1, 2 oder 1 und 2 gewählt werden (mono). Dolby®-NR-Rauschunterdrückung. Stereo-Kopfhörerbuchse 6,3 mm Ø.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Ein neuer Video-Recorder einer neuen Spitzenklasse: Für Stereo-Aufnahmen auf HiFi-Niveau, 32 Programme und 8 Stunden Laufzeit mit einer Cassette.

Der neue V 502 HiFi-Stereo bietet besonders viel für hervorragende Aufnahmen: 2 Audioköpfe für HiFi-Tonaufnahmen, Dolby® für Rauschunterdrückung, Je 2 Videoköpfe für normale und halbe Bandgeschwindigkeit. Dadurch können Sie 8 Stunden aufnehmen und wiedergeben mit einer E-240-Cassette. Bei 2-Kanalton-Sendungen können Sie Ton 1 und 2 auf die getrennten Tonspuren aufnehmen. Bei der Wiedergabe können Sie dann zwischen 2 Tonaufnahmen wählen.

Für die Programmangebote der Zukunft: 32 Programmplätze und Multi-Timer.

Beim V 502 HiFi-Stereo können Sie insgesamt 32 Programme speichern. Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder wöchentlicher Wiederholung. Bei Direktaufnahmen können Sie mit einer Taste die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben – auf die Minute genau.

Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion). Die Restband-Anzeige informiert Sie in 5-Minuten-Schritten, mit 1-Minuten-Anzeigen für die letzten 10 Minuten Aufnahmezeit. So können Sie jede VHS-Cassette optimal ausnutzen. Jede neue Aufnahme wird mit einem Kennimpuls versehen und ist dadurch schneller wiederzufinden (automatischer Stop bei schnellem Vor- und Rücklauf).

video-vision V 502 HiFi-Stereo



NORDMENDE video-vision V 502 HiFi-Stereo

System: VHS-PAL-DDR Norm und SECAM-Dis.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägsper mit 4 Videoköpfen; jeweils zwei für Normalgeschwindigkeit „SP“ und für halbierte Geschwindigkeit „LP“; – um 180° zueinander versetzt. Zusätzlich 2 Audioköpfe für HiFi-Tonaufzeichnung „DMPX“.

Auflösung (SP): Farbe: > 250 Linien @ 3 MHz – 8 dB
SW: > 300 Linien @ 3,8 MHz – 6 dB
Cassetteneingabe: Front-Loading

Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{eff} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: HiFi-Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch Schalter einstellbar. Zusätzlich konventionelle Tonaufzeichnung. Dadurch systemkompatibel mit allen VHS-Geräten.

Rauschunterdrückung: Dolby®-NR-System

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle wählbar. Mono-Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Fernsehempfangsteil:

Kabeltuner mit 32 speicherbaren TV-Programmen, Sendersuchlauf und Kanaldirektengabe durch Frequenzsynthese.

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Nachvertonung, Standbild, Suchlauf, elektronisch störfeste Zeitlupe, Einzelbildschaltung, variable Geschwindigkeit in den Stufen 3-fach, 5-fach, 7-fach der normalen Bandgeschwindigkeit. Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in

30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmeprogramme innerhalb 14 Tagen programmierbar: tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quersynchronisierte Schaltung mit 24-Stunden-EO-Anzeige.

Zählwerk: 4-stellig, mit elektronischer Anzeige; umschaltbar auf Band-Restanzzeige.

Viele Extras für noch mehr Video-Vergnügen.

Der V 502 HiFi-Stereo ist ein kompakter Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug – besonders sicher. Zum Beispiel werden Cassetten ohne Aufnahme-Sicherung bei Timer-Programmierung sofort herausgeschoben. Im V 502 HiFi-Stereo finden Sie alle Raffinessen eines Recorders der Spitzenklasse wie Insert und Editing für störungsfreies Aneinanderreihen und Einfügen von Szenen. Oder Zeitlupe vor- und rückwärts mit 1/5 bis 1/25 der normalen Geschwindigkeit.

Oder Zeitraffer mit 3-, 5- und 7-facher Geschwindigkeit vor- und rückwärts. Oder Bildsuchlauf vor- und rückwärts mit 9-facher Geschwindigkeit. Die Bedienung der elektronischen Tipp-Tasten ist logisch, einfach und schnell. Außerdem haben Sie serienmäßig eine bequeme Fernbedienung.

(1) Fernbedienung V 502 für Ein/Aus, Programmwahl und alle Recorder-Funktionen.

Ob die Auswahl unter 32 Programmen, elektronische Zeitlupe, Einzelbildfortschaltung, störzonenfreies Standbild oder Nachvertonung – sämtliche Recorder-Funktionen des V 502 HiFi-Stereo können Sie bequem per Fernbedienung steuern.

(2) Als Extra: Video-Rack VR 325.

Platinfarbenes Rack – auf Rollen fahrbar. Für die souveräne Kombination von Fernsehgerät und Video-Recorder. Mit viel Platz für Video-Cassetten.



Extras:

Nachvertonung, Cameraanschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera, Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9-facher Geschwindigkeit, Memory-Funktion bei Zahlwerkstellung 0000, Kennimpuls-Eingabe bei Aufnahmebeginn, „Insert- und editing-Funktion“ für störungsfreies Einfügen und Aneinanderreihen von Szenen in vorhandene Aufnahmen.

Anschlüsse:

Cameraanschlußbuchse 10pol., Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330); AV-Anschluß: Europanormbuchse; Audio-Anschluß (DIN 41 524), Mikrofonanschluß 2 x 6,3-mm-Ø-Buchse; Stereo-Kopfhörer 6,3-mm-Ø-Buchse.

Stromversorgung:

220 V \pm 10 % – 50/60 Hz.

Abmessungen:

440 x 105 x 370 mm (B x H x T).

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Neue Video-Komponenten mit vielen Vorteilen: Für aktives Videografieren in Stereo und 2-Kanalton.

(1) Video-Recorder V 550 Stereo.

Bei nur 4,5 kg Gewicht hat der V 550 Stereo viel zu bieten: Editing für störungsfreies Aneinanderreihen von Szenen, Insert für problemloses Einfügen von Szenen in vorhandene Aufnahmen, Nachvertonung nach Wahl: Tonspur 2 oder Stereo, Dolby®-Rauschunterdrückung.

Dazu: Bildsuchlauf bei 9facher Geschwindigkeit vor- und rückwärts, Quasi-Zeitraupe bei permanentem Drücken der Einzelbild-Fortschalttaste, Elektronisches Memory-Zählwerk, AV-Anschluß über Europannormbuchse, Infrarot-Fernbedienung (3) über Tuner F 550 Stereo.

(2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo.

Ein zukunftssicherer Kabel-Tuner für 16 speicherbare Programme, incl. Sonderkanäle, Frequenzsynthese. Dadurch problemlose Sendereinstellung mit elektronischem Sendersuchlauf oder Direktwahl von 99 Kanälen, Stereo/2-Kanalton-Decoder mit optischer



(1) video-vision V 550 Stereo

(2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo



**NORDMENDE
video-vision V 550 Stereo**

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-OST.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Video-köpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz - 6 dB; SW > 290 Linien \pm 3,6 MHz - 6 dB.

Cassetten-einführung: Top-Loading.

Anschlüsse: Cameraanschlußbuchse 10pol., Fernbedienungsanschluß 3,5-mm-Buchse, HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), AV-Anschluß, Europannormbuchse.

Audio-Anschluß (DIN 41524), 2 Mikrofonanschlüsse 3,5-mm-Buchse, Ohrhöreranschluß 3,5-mm-Buchse, kombinierter Tuner/2-V-Anschluß 14pol.

Video-Eingang: 0,5 - 2 V_{eff} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: 750 mV/1 kOhm, Stereo, Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Rauschunterdrückung: Dolby®-NR-System.

Wiedergabe über HF-Ausgangs-signal: UHF-Kanal 36; \pm 4 Kanäle variierbar.

Bedienung: Kurzhub-Tipptasten, Infrarot-Fernbedienung über Fernsehempfangsteil F 550 Stereo für alle wichtigen Recorderfunktionen möglich.

Zählwerk: elektronisch mit LCD-Anzeige, Memory-Funktion.

Extras: Quasi-Zeitraupe, Suchlauf vor- und rückwärts 9fache Geschwindigkeit.

Standbild - Einzelbildschaltung: Nachvertonung (auch in Stereo).

Cameraanschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera: Bedienungsanleitung mit LED-Anzeige.

Stromversorgung: 12 V DC über eingegliederten Akku A 350, F 550 Stereo, N 550 oder 12 V DC extern von Auto-, Bootsbatterie über Autobatterie-Adapter.

Leistungsaufnahme: 7,5 Watt.

Abmessungen: 268x103x267 mm (BxHxT).

Gewicht: 4,5 kg.

**Fernsehempfangsteil
F 550 Stereo**

System: PAL-CCIR-Norm und SECAM-OST.

Empfangsteil: Kabeltuner, HF-Band I-III-UHF, 16 Programme.

Anschlüsse: Antennenein-/ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Video/Kudior.

Stromversorgung für V 550 Stereo: über einen Stecker 14pol.

Video-Eingang: 0,5 - 2 V_{eff} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Anzeige. Multi-Timer für selbsttätige Aufnahme von 8 Programmen innerhalb von 14 Tagen. Sleep-Funktion zur Eingabe der Abschaltzeit. Eingebautes Ladegerät für Akku des Recorders (5). Kom-
plett mit Fernbedienung (3).

(3) Infrarot-Fernbedienung F 550 Stereo.

Serienmäßige Fernbedienung für alle Funktionen des Tuners F 550 Stereo. Damit läßt sich auch der Recorder V 550 Stereo fernbedienen:

Von Aufnahme, Wiedergabe, Bildsuchlauf und Einzelbildschaltung bis hin zum Aufladen des Akkus.

(4) Netzteil N 550.

Für den stationären Betrieb des Recorders V 550 Stereo mit Ladeeinrichtung für Akku A 350 (5).

(5) Akku A 350.

Zur Stromversorgung des Recorders V 550 Stereo. Aufladbar im Fernsehempfängsteil (2) oder im Netzteil (4).

(6) Tasche T 550.

Schwarze Tragetasche aus Kunstleder für sicheren Transport des Recorders V 550 Stereo.

(7) Adapterkabel.

Für den Anschluß des Recorders V 550 Stereo an die Autobatterie.

(8) Für universelles Video und viel TV: Color 3500.

Leichter Monitor und TV-Vollportable (Kabeltuner) mit 25-cm-Farbbild: Überall einsetzbar durch Stromversorgung via Netz oder Batterie. Mit Direktanschluß und Vorrangschaltung für Video-

Camera. Mit Europanormbuchse (automatische Aus- und Einschaltung bei Video-Recorderbetrieb sowie Umschaltung TV/Video) und Fernbedienung.

(9) Telecontrol 3539: Für 39 Programme, 99 Kanäle und Videorecorder.

Per elektronischem Sendersuchlauf oder direkt lassen sich 99 Kanäle ansteuern oder wählen. 39 Programme incl. Kabel-TV lassen sich fest speichern, davon 3 Programm-
plätze für Video-Recorder.

(6)



(7)



(3)



(8) Color 3500



(9)



Bedienung: Kurzhubtipptasten, dazu Infrarot-Fernbedienung für alle Timer- und Recorder-Funktionen sowie Ladestart des Akkus.

Timer: 8 Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen; tägliche oder wöchentliche Wiederholung einer Aufnahmezeit.

Extras: Integriertes Ladegerät für Akku A 350. 24-h-Uhr mit Wochentaganzeige, Sendersuchlauf und Kanaldirekt-eingabe durch Frequenzsynthese.

Leistungsaufnahme: 50 Watt (mit V 550 Stereo).

Abmessungen: 168x103x267 mm (BxHxT).

Gewicht: 3,0 kg.

Netzgerät N 550

Stromversorgung: 110-240 V-50/60 Hz.

Ausgangsspannung: 12 V DC max. 1,8 A.

Anschlüsse: Einschubfach für Akku A 350. Anschlußkabel 14pol. für V 550 Stereo.

Abmessungen: 80x90x300 mm (BxHxT).

Gewicht: 1,5 kg.

Color 3500

System: PAL-CCIR-Norm.

Bildröhre: 25-cm-Farbbildröhre.

Anschlüsse: Camera-Anschlußbuchse, 10polig, mit Stromversorgung

12 Volt DC, 1,5 A; Europanormbuchse; Audio-Buchse (DIN 41524); Lautsprecher-Buchse (DIN 41529); Kopfhörer-Ausgang, 6,3-mm-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung; Antennen-Koaxial-Buchse 75 Ohm (DIN 45330).

Bedienung: Tipptasten am Gerät und Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 3539 mit den Funktionen: Direktwahl bis Kanal 99 per Sendersuchlauf, 39 Programme speicherbar, Europanormbuchse, ±-Funktionen für Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung, Sound-Stop und Stand-by.

Anzeige: 4stelliges LED-Dialog-Display für Programme, Kanäle und alle Bedienungsfunktionen.

Tonausgangsleistung: 1,5 Watt Sinus (an 16 Ohm).

Extras: Kabeltuner, Camera-Priorität vor allen anderen Betriebsarten, Ein- und Ausschalten des Monitors bei Videorecorderbetrieb über Europanormbuchse.

Stromversorgung: 220 Volt, 50/60 Hz; 42 Watt. 12-24 Volt Batterie-Anschluß; 35 Watt.

Abmessungen: 265x255x330 mm (BxHxT).

Gewicht: 9,5 kg.

NORDMENDE

**Noch kleiner,
noch leichter,
noch handlicher:
Video-Compact-
System 150.**

(1) Compact-Video-Recorder V 150: Leicht zu tragen, leicht zu bedienen. Der V 150 wiegt nur 2 kg und ist nicht einmal so breit wie eine normale VHS-Cassette. Dabei wartet er mit einer Menge von Vorzügen auf: Kurzhubtastasten mit elektronischer Steuerung (full logic). AEC-System für störzonens-freies Aneinanderreihen von Szenen – auch nach längeren Pausen. Elektronisches

Memory-Zählwerk – umschaltbar auf Restbandanzeige in Minuten und Sekunden. Anschlüsse für Camera, Mikrofon (Nachvertonung), Kopfhörer, Monitor oder Video-Recorder (Überspielungen) und Fernseher.

(2) Kabel-Fernbedienung für V 150. Serienmäßige Fernbedienung mit 5 m langem Kabel zur Fernsteuerung von Ein/Aus, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Wiedergabe, Pause, Stop, Aufnahme und Nachvertonung.

(3)



(1) Compact-Video-Recorder V 150



Compact-Video-Recorder V 150

System: VHS-PAL/CCIR-Norm und SECAM-Öst.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspar mit 2 Video-Köpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien & 3 MHz – 6 dB.

Cassetten-Eingabe: Top-Loading.

Anschlüsse: Camera-Anschlußbuchse 3-polig, Fernbedienungs-Anschluß 3,5-mm-Buchse.

HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330).

AVI-Anschluß (DIN 45322) Mikrofon.

Anschluß 3,5-mm-Buchse, Ohrhörer-Anschluß 3,5-mm-Buchse.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Antennen-Ausgang: integrierter HF-Modulator, UHF-Kanal 36, ± 4 Kanäle verschiebbar, Umschaltbar von 5,5 auf 6 MHz Bild-Tonträger-Abstand.

Audio-Frequenzgang: 70 Hz – 10 kHz.

Bedienung: Kabelfernbedienung, 5 m; Kurzhubtastasten.

Zählwerk: elektronisch, mit 4-stelliger LCD-Anzeige, Memory-Funktion, Restspielzeitanzeige.

Extras: Kabel-Fernbedienung mit allen Auf-

nahme- und Wiedergabe-Funktionen.

Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, 3-fache Geschwindigkeit.

Nachvertonung, Camera-Anschlußbuchse mit Strom-

versorgung für die Camera.

LED-Funktions-Anzeigen in den Bedienungstasten.

Compact-Cassette EC-30 für 30 Minuten Aufnahme und Wieder-

gabe. (Mit separat erhältlichem Cassetten-Adapter Z 150 in jedem

VHS-Recorder abspielbar).

AEC-System: (Automatic Editing Control) für saubere Schnittstellen.

Akku A 150 für ca. 30 Minuten Aufnahme, Akku-Ladegerät und Tragtasche mit Gurt gehören zum Lieferumfang.

Stromversorgung: 12 Volt DC über angestrichenen Akku A 150, A 155, Autobatterie-Adapter oder Netzgerät N 150.

Leistungsaufnahme: 6 Watt.

Abmessungen: 182 x 78 x 203 mm (B x H x T).

Gewicht: 2,0 kg (ohne Akku).

(3) Mini-Cassette EC-30:
Rund 75% kleiner als eine Standard-Cassette.

Die Compact-Video-Cassette für 30 Minuten Spielzeit. Mit der gleichen Bandbreite wie herkömmliche VHS-Cassetten. In jedem VHS-Recorder abspielbar. Über Cassetten-Adapter Z 150 (4).

Universell durch vielseitiges Zubehör.

Zum Compact-Video-Recorder V 150 gehört serienmäßig ein Akku A 150 (5) für ca. 30 Minuten Aufnahmezeit, ein Ladegerät (6) für Akkus, eine

Cassette EC-30, ein Tragegurt, eine Tragetasche T 150 und ein Antennenumschalter.

Als Extra: Akku A 155 (7) für ca. 50 Minuten Aufnahmezeit, Autobatterie-Adapter (8) zum Anschluß an Zigarettenanzünder und Netzgerät N 150 (9) mit automatischer Anpassung an 110-220 Volt Netzspannung.

Mit dem Cassetten-Adapter Z 150 (4) kann die Compact-Cassette EC-30 in jedem VHS-Recorder abgespielt werden. Der vielseitig einsetzbare Color Monitor X 150 (10) mit 7-cm-Farbbildschirm und herausziehbarem Blendschutz ist eine sinnvolle Ergänzung zum Compact-Recorder V 150 und der Camera C 150.

Er ist mit einem 4-cm-Lautsprecher ausgestattet und hat einen Aufstell-Fuß und Gewinde für separates Stativ. Und für den sicheren Transport der wertvollen Compact-Komponenten bietet Ihnen NORDMENDE maßgeschneiderte Taschen; T 155 (11) für V 150, C 150 und H 150, T 152 (12) für V 150 und C 150 und serienmäßig T 150 (13) für V 150 und Zubehör.



Compact-Monitor X 150

System: PAL/SECAM-Norm.
Bildröhre: 7-cm-Farbbildröhre.
Ton-Teil: Eingebauter NF-Verstärker mit 40-mm-Ø-Lautsprecher.
Anschlüsse: Video-Ausgang (DIN 45322) und BNC für Video-Ein- und Ausgang. (Eingänge wahlweise schaltbar). Audio-Ein- und Ausgang. 3,5-mm-Buchse.
Ein- und Ausgangs-Pegel: Video 1 V_{pp} an 75 Ohm, Audio 750 mV, Eingang hochohmig, Ausgang niederohmig.

Extras:

Blendschutz-Bildschirm herausziehbar.
 Stativ-Gewinde an Geräte-Unterseite.
 Aufstell-Fuß für besseren Blickwinkel.
 Bedien-Elemente und Anschlüsse an der Geräte-Oberseite leicht zugänglich.
Stromversorgung: 12 Volt DC aus angefächtem Akku A 150 oder A 155, Autobatterie-Adapter oder Netzteil N 150.
Leistungsaufnahme: 7,4 Watt.
Abmessungen: 96x81x234 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,2 kg.

NORDMENDE

**Video-Recorder
und Camera als
kompakte, profes-
sionelle Einheit:
Video-Compact-
System 150.**

Mit dem Compact-Video-Recorder V 150 (siehe Seite 44) können Sie jede Video-Camera kombinieren: Für leichtes Videografieren überall.

Und Sie können den V 150 mit der Camera C 150 zu einer optimalen Einheit kombinieren: Per Schulterhalter H 150 (1).

Camera, Schulterhalter und Recorder als Einheit: Damit können Sie sich ganz auf das Aufnahmemotiv konzentrieren, während Sie mit den zentral angeordneten Bedienelementen Camera und Recorder



**Compact-Video
Camera C 150**

System: PAL/CCIR-Norm.
Aufnahmeröhre: 1/2"-Saticon mit integriertem Farbrotationsfilter
Auflösung: > 270 Linien horizontal
Minimale Helligkeit der Aufnahmen: < 30 Lux
Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel, Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchse, 3,5 mm.
Mikrofon: Mono-Elektret-Mikrofon mit Nierencharakteristik

Sucher: elektronischer Monitor, 1"-Schwarzweiß-Bildröhre, Anzeigen für: Bandlauf, Pause, Filter, Weißbalance, Batterieladestand und Bandende
Objektive: 6tisch Motor Zoom (f: 12, 8-48 mm) Makro-einstellung manuell, Filterschraubgewinde: 52 mm.
Extras: Automatischer Weißabgleich, Blendensteuerung automatisch oder manuell, Kompensationsfilter für Tageslichtaufnahmen ist eingebaut, Schaltbarer Video-Signalverstärker

Stromversorgung: 12 Volt DC extern.
Leistungsaufnahme: 5,6 Watt.
Abmessungen: 100 x 149 x 250 mm (B x H x T).
Gewicht: 1,25 kg.

steuern. Den Camera-Monitor haben Sie immer im Blickfeld. Auch professionelle Camera-männer nutzen Schulterkombinationen: Bei Teleaufnahmen verringern sie die Gefahr des Verwackelns.

**Klein, leicht, handlich:
Compact-Video-Camera
C 150.**

Damit ist Videografieren ganz einfach: Die C 150 liegt gut in der Hand, leicht zu bedienen durch übersichtlich angeordnete Elemente. Sie haben Ihr Aufnahmeobjekt immer im Auge, denn alle wichtigen Betriebsanzeigen werden in den 1"-Monitor-

sucher eingeblendet: Bandlauf, Pause, Weißabgleich, Batterie, Filter und Bandende.

Die 1/2"-Saticon-Aufnahmeröhre erlaubt Aufnahmen schon bei normaler Zimmerbeleuchtung. Das lichtstarke Objektiv (f 1:1,2) ist mit Makro-

einstellung ausgestattet. Die automatische oder manuelle Blendensteuerung sorgt für die richtige Belichtung.

Und per 6fach Motor-Zoom (8-48 mm) können Sie den Bildausschnitt bequem verändern.

Für das eingebaute Mikrofon ist eine automatische Empfindlichkeitsregelung vorgesehen – externe Mono- und Stereo-Mikrofone sind anschließbar.

Compact-Video-Camera C 150



Besonders hochwertige Video-Farbcameras mit Newvicon und vielen Extras.

Für optimale Aufnahmen auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen:

Newvicon-Camera C 330. Durch die wertvolle 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre gelangen schon bei wenig Licht (ca. 10 Lux) gute Aufnahmen. Das lichtstarke Objektiv f1:1,3 mit Blendenautomatik (auf manuell umschaltbar) bietet Makroeinrichtung für extreme Nahaufnahmen und einen 6-fach Motor-Zoom

(11,5–70 mm) – variabel durch 2 Geschwindigkeiten. Für weiches Ein- und Ausblenden von Szenen haben Sie einen eingebauten Fader und für extrem helles Licht zusätzlich ein vorschaltbares ND-Filter, sowie automatischen Weißabgleich. Durch den 1,5"-Monitorsucher können Sie Aufnahmen und Betriebsfunktionen kontrollieren. Das Elektret-Mikrofon ist abnehmbar. Mono- und Stereomikrofone sind anschließbar.

Die C 330 hat viel Technik im Griff.

Zum Beispiel Fernbedienung des Video-Recorders. Oder Datumseinblendung in die Aufnahme. Bis 31.12.1999. Oder bis zu 8 Titelenblendungen mit maximal 60 Zeichen in 5 Zeilen je Titel.

Video-Camera C 330



Video-Camera C 330

System: PAL/CCIR-Norm.
Aufnahmeröhre: 2/3" Newvicon mit integriertem Farbstreifenfilter.
Auflösung: > 270 Linien horizontal.
Minimale Helligkeit für Aufnahmen: < 10 Lux.
Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel Mono- und Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchsen, 3,5 mm.
Mikrofon: abnehmbares Mono-Elektret-Mikrofon.

Sucher: elektronischer Monitor, 1,5"-Schwarzweiß-Bildröhre, Anzeigen für Bandlauf/Pause, Unterbeleuchtung, Weißbalance, Batterieladestand.

Objektiv: 6-fach Motorzoom (f1:1,3; 11,5–70 mm) Makroeinrichtung manuell. Filterschraubgewinde: 52 mm.

Extras: Automatischer Weißabgleich, ND-Filter (ND 8). Dadurch erweiterter Arbeitsbereich bis 160.000 Lux. Blendensteuerung automatisch oder manuell, eingebauter Fader.

Fernbedienung für Recorder: Eurocodesc.
 Ein/Aus; Pause; Aufnahme; Wiedergabe; Rücklauf mit sichtbarem Bild. Eingebauter Generator für Titel und Datum mit Speicher für 8 Titel.
Stromversorgung: 12 Volt DC extern.
Leistungsaufnahme: 5,9 Watt.
Abmessungen: 86x234x339 mm.
Gewicht: 1,6 kg.

Eine neue Spitzen-Camera mit Autofocus, Titelgenerator, Positiv/Negativ-Umschaltung und weiteren Extras: Camera C 550.

Durch eine automatische Infrarot-Schärfereinstellung (Autofocus) liefert die C 550 immer scharfe Bilder. Auch bei wenig Licht sichert die hochwertige 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre brillante Aufnahmen. Dazu das lichtstarke Objektiv f1:1,4 mit Makro-Einstellung

und sogar 8fach Motor-Zoom (9,8 - 80 mm) - variabel durch 2 Geschwindigkeiten.

Für weiches Ein- und Ausblenden von Szenen haben Sie eine Automatik und per Negativ/Positiv-Umschaltung können Sie Foto-Negative farblich auf dem Bildschirm betrachten.

Automatischer Weißabgleich mit zusätzlichem Farbfeinregler, eingebautes Tageslichtfilter, Dämpfungsfilter (ND 8), Blendenkorrektur für Gegenlichtaufnahmen mit Signalverstärker für extrem dunkle

Szenen kombiniert, sowie ein Camera-Checkprogramm sind für diese Spitzen-Camera selbstverständlich.

Der 1"-Monitor ist rechts oder links montierbar, er bietet Anzeigen für Bandlauf, Batterie, Titel, Aufnahme, Stoppuhr und Fader.

Eingebauter Titel-generator mit Keyboard für alphanumerische Titelprogrammierung.

Per Generator lassen sich Datum, bis zu 8 Titel mit maxi-

mal 60 Zeichen in 5 Zeilen und Stoppuhr in Aufnahmen einblenden - in den Farben rot, grün, blau oder weiß.

Das Keyboard für die Direkt-eingabe von Buchstaben, Zeichen und Ziffern ist durch eine verschiebbare Abdeckung geschützt.

Vom Griff aus können Sie Ihren Video-Recorder fernbedienen und für perfekten Live-Ton haben Sie ein Stereo-Keulenmikrofon.



Video-Camera C 550

Video-Camera C 550

System: PAL/CCIR-Norm

Aufnahmeröhre: 2/3" Newvicon mit integriertem Farbstrahlfilter

Auflösung: > 270 Linien horizontal

Minimale Helligkeit für Aufnahmen: < 10 Lux

Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Mono- und Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchsen; 3,5 mm, Ohrhörer 3,5 mm

Mikrofon: eingebautes Stereo-Mikrofon mit Keulencharakteristik, Abnehmbare Windabschirmung

Sucher: elektronischer Monitor, 1"-Schwarzweiß-Bildröhre (Für Links- oder Rechtsmontage); Anzeigen für: Bandlauf, Pause, Unterbelichtung, Weißbalance, Batterieladezustand, Fader

Objektiv: 8fach Motorzoom (f 1:1,4; 9,8 - 80 mm) mit 2-stufig verstellbarer Zoomgeschwindigkeit; Makro-einstellung manuell; Filterschraubgewinde: 58 mm

Extras: Automatischer Weißabgleich, zusätzlich manuelle Farbkorrektur, Blendensteuerung automatisch oder manuell, eingebauter Fader

Infrarot-Autofocus abschaltbar; ND-Filter (ND 8); Dadurch erweiterter Arbeitsbereich bis 800.000 Lux; Fernbedienung für Recorder-Funktionen: Ein/Aus, Start/Pause, Einzelbild, Suchlauf, Rücklauf; Camera-Check; Negativ-/Positiv-Umschaltung für die farblichste Wiedergabe von S/W- und Color-Negativen oder Diapositiven; Eingebauter Generator für 8 Titel, Datum und Stoppuhr mit Langzeitspeicher und Keyboard für alphanumerische Dateneingabe; Farbwahlschalter für Titelenblendungen: Rot, grün, blau, weiß; Signallampe zeigt Aufnahmebetrieb an

Stromversorgung: 12 Volt DC extern

Leistungsaufnahme: 8 Watt

Abmessungen: 383 x 205 x 222 mm (Transportgröße); 481 x 264 x 394 mm (Betriebsgröße) (B x H x T)

Gewicht: 2,6 kg

NORDMENDE

**Ein komplettes
Zubehör-Angebot:
Für universelles,
professionelles
Videografieren.**

**(1) NORDMENDE
Marken-Cassetten.**
Hochwertige VHS-Cassetten
für 30, 60, 120, 180 und
240 Minuten Laufzeit.

(2) Tischmikrofon M 200.
Ideal für Nachvertonungen
oder als Reporter-Mikro
bei Aufnahmen. Dynamisches
Mikrofon mit Nierencharak-
teristik. Fuß und Windschutz
abnehmbar.

(3) Richtmikrofon M 220.
Ideal als zusätzliches Camera-
Mikro. Teleskophals von
310 auf 521 mm ausziehbar.
Elektret-Kondensatormikrofon
mit Keulencharakteristik.
Batterie für 6.000 Stunden.

**(4) Superkeulen-
Richtmikrofon M 330.**
Mit 2stufiger Empfindlich-
keitsschaltung für perfekte
Aufnahmen unterschiedlicher
Tonquellen und -stärken.
Elektret-Kondensatormikrofon
zum Aufstecken auf die Video-
Camera.

**(5) Dia/Film-Überspiel-
adapter U 200.**
Zum Überspielen aller
Film- und Diaformate per
Video-Camera auf -Cassetten.
Zur Archivierung von 480 Dias
genügt eine E-240-Cassette –
bei 30 sec. Betrachtungszeit
pro Dia.

**(6) Jederzeit professionelles
Licht: Gebläseleuchte L 200.**
Mit spezieller Schwenkeinrich-
tung und 4 Lichtklappen zur
gezielten Platzierung der Licht-
menge von 33.000 Lumen.
Halogen-Lampe mit 1000 Watt.
Leicht auszuwechseln durch
abklappbare Vorderfront.
Thermoschalter gegen Über-
hitzung.

(7) Leuchtenstativ S 120.
Für Gebläseleuchte L 200.
Stufenlos einstellbar von 129
bis 234 cm.

**(8) Für verwacklungsfreie
Aufnahmen:
Camerastativ S 200.**
Pneumatisch gedämpfte Mittel-
säule, stufenlos verstellbar
von 790 bis 1460 mm. Fluid-
Panoramakopf für ruckfreie
horizontale und vertikale
Cameraabewegungen mit dem
Kinoneiger. Dazu Stativtasche
T 205 (26).

(9) Stativwagen W 200.
Für Camerafahrten mit Stativ
S 200. Große Bodenplatte für
Recorder, Netzteil und Monitor.
(10) Körperstativ S 205.
Mit Kugelkopf und Tragegurt.
Für ruhige und sichere
Aufnahmen überall. Teleskop-
auszug von 360 bis 610 mm.
Gewicht: nur 345 g.



(6)



(3)



(4)



(5)



(8)



(7)



(9)



(10)



(9)



(10)

(11) – (23) Diverse Kabel und Adapter für die optimale Nutzung von Videogeräten aller Art.

Für die Fernseher und Video-Recorder der neuen Generation mit Europannormbuchse brauchen Sie als Verbindung – auch für Überspielungen – nur das Video-Anschlußkabel mit Europannormsteckern. Wollen Sie z.B. von älteren Video-Recordern auf neue überspielen, brauchen Sie dafür – je nach Gerätetyp – unterschiedliche Kabel und Adapter.

Camerakabel K 230; 10 m Verlängerungskabel – ideal für Camera und stationären Video-Recorder.

Detaillierte Angaben finden Sie im neuen Video-Handbuch (28).

(24) Für den professionellen Anschluß eines Monitors an bis zu 4 Bild- oder Tonquellen: Neuer Video-/Audio-Mixer AV 100.

Überspielungen von Recorder zu Recorder, von Bildplatte auf Recorder, Nachvertonung per Mono- oder Stereo-Mikrofon, Tonüberblendungen, stufenlose Mischung von Originalton und Nachvertonung. Mit dem AV 100 geht das problemlos. 5 Europannormbuchsen für einfachen Anschluß, Kopfhörer-

anschluß für Tonkontrolle, 2 Frequenzgangregler zur Bildoptimierung. Genaue Beschreibung im Video-Handbuch (28).

(25) Camerataschen T 230 und T 235.

Maßgeschneidert für NORDMENDE Video-Cameras. Kontureinlage für sicheren Transport von Camera und Zubehör.

(26) Stativtasche T 205.

Zum Transport des Camera-stativs S 200 (8).

(27) Alukoffer T 540.

Extrem stabil: Für Video-Camera C 540, Recorder V 150 und Zubehör.

(28) Neues NORDMENDE Video-Handbuch.

Die umfassende Information: Tips, Tricks und Technik auf 96 Seiten. Bei Ihrem NORDMENDE-Fachberater.



NORDMENDE

NORDMENDE HIFI. DAS FA



NTASTISCHE PROGRAMM.





1) Plattenspieler
HiFi RP 1350

2) Verstärker
HiFi PA 1351

3) Empfänger
HiFi TU 1351

4) Cassette-Deck
HiFi CD 1351

HiFi RP 1350

Typ: Halbautomat

Antrieb: Präzisions-Direktantrieb durch einen kleinen Gleichstrommotor

Gleichlaufschwankung: < 0,08 %

Magnetsystem: AT 51 D von Audio Technica

Tonarm: Gerader low-mass-Tonarm mit automatischer Rückführung am Platteneinde oder durch Knopfdruck

Extras:

Tonarm-Lift zum plattenschonenden Abwinken des Tonarms

Tonarmauflage durch Öl gedämpft

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Fernregulierung

Antiskating: regelbar

Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 UPM

HiFi PA 1351

Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt

Sinus/2 x 65 Watt Musikeistung

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance

Anzeige: Doppel-LED-Anzeige für Ausgangsleistung

Extras:

Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar)

Beleuchtete Netztaiste

Anschlüsse: TA, 2 TB, TU, Aux (Reserve), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer

HiFi TU 1351

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner
(Quartz-kontrollierte Frequenz-synthesizer)

Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Anzeigen: Digitale 5-stellige Frequenzanzeige

Abstimmung: Sondersuchlauf und Handabstimmung

Extras:

7 Festsenderlisten für 14 Stationen programmierbar (7 UKW-, 4 MW- und 3 LW-Sender)

FM-Stereo-Multis-Taster zur Rauschunterdrückung beider UKW-Senderwahl

Beleuchtete Netztaiste

Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang

Slim-Line-Komponenten mit herausragenden Werten, optimal ausgestattet: HiFi-System 1351 mit 2 x 45 Watt Sinus.

(1) Plattenspieler HiFi RP 1350.

Der Direktantrieb garantiert hervorragende Gleichlaufwerte für eine ausgezeichnete Wiedergabe. Per Lift können Sie den geraden, masselosen Tonarm plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende. Dazu beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung und Antiskating zur Nadel- und Plattenschonung.

(2) Verstärker HiFi PA 1351.

Mit 2 x 45/65 Watt Sinus/Musikleistung haben Sie viel Reserven für originalgetreue Musikwiedergabe in 2 Räumen: Anschlüsse für 2x2 Lautsprecher. Über 2 LED-Ketten

können Sie die Ausgangsleistung kontrollieren. Loudness-Taste für gehörnichte Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke.

(3) Empfänger HiFi TU 1351.

Der Quartz-Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Sendersuchlauf oder Hand-

abstimmung und 5stelliger Frequenzanzeige. Die optimale Feldstärke wird durch LED angezeigt. Dazu Muting-Taste und 7 Festsendertasten für die Direktwahl von 14 Stationen.

(4) Cassette-Deck HiFi CD 1351.

Eine besonders schmale Top-Komponente mit vollelektronischer Laufwerkssteuerung (full logic), motorisch ein- und ausfahrbarem Cassettenfach und automatischem Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme. LED-Anzeigen für Aussteuerung links/rechts sowie Bandlaufrichtung. Dolby® B+C; Record-mute und Bandselector für Normal, Chromdioxid und Metal.

HiFi CD 1351

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregeltem Gleichstrommotor.

Frequenzgang: 20 – 16.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,14 %.

Aussteuerung: LED-Aussteuerungsanzeige für links/rechts, Schieberegler für links/rechts.

Bandartenumschaltung: Normal, CrO₂ und Metal.

Extras:

Cassettenfach motorisch ein- und ausfahrbar.

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.

LED-Bandlaufrichtung-Anzeige.

Memory-Zählwerk.

LED-Anzeige für Aufnahme, Wiedergabe und Pause.

Record-mute.

Dolby® B und Dolby® C schaltbar zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit LED Leuchtanzeige.

Beleuchtete Notzaste.

Anschlüsse: Stereo-Mikrofoneingang, Kopfhörer-Linie.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Corporation.

NORDMENDE



(1) Plattenspieler
HiFi RP 1260

(2) Verstärker
HiFi PA 1260

(3) Empfänger
HiFi TU 1260

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1260

HiFi RP 1260

Typ: Halbautomat.
Antrieb: Präzisions-Direktantrieb.
Gleichlaufschwankungen: < 0,08%.
Magnetsystem: AT 71 D von Audio-Technica.
Tonarm: Gerader Tonarm mit automatischer Rückführung am Platteneinde oder durch Knopfdruck.
Extras: Tonarmlift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms. Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlregulierung. Antiskating regelbar.
Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 Upm.

HiFi PA 1260

Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt Sinus/2 x 80 Watt Musikleistung.
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance. Tasten für Normal/Loudness/Presence.
Anzeige: Fluoreszenz-Anzeige für Ausgangsleistung, getrennt für rechten und linken Kanal.

Extras:

Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).
Leuchtanzeige in den Funktionstasten.
Mono/Stereo-Taste.
Subsonic-Filter.
Anschlüsse: TA, 2 TB, TU, Aux (Compact Disc), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer.

HiFi TU 1260

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner (quartz-kontrollierter Frequenzsynthesizer).
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: Digitale 5-seitige Frequenzanzeige, 5-LED's zur Feldstärkeanzeige, 1 LED für Stereo-Anzeige.
Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.
Extras: 7 doppelt programmierbare Festsenderstufen. Mit Stereo-Muting-Taste zur Reusenferndrirkung bei der UKW-Senderwahl.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang.

**Außergewöhnlich
in Ausstattung und
Design:
HiFi-System 1260
mit 2 x 50 Watt Sinus.**

**(1) Plattenspieler
HiFi RP 1260.**

Der Direktantrieb garantiert hervorragende Gleichlaufwerte für eine ausgezeichnete Wiedergabe. Per Lift können Sie den geraden Tonarm mit System AT 71 D plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder per Schalter. Und für die Geschwindigkeitskontrolle haben Sie ein beleuchtetes Stroboskop mit Feinregulierung.

(2) Verstärker HiFi PA 1260. Hervorragende Klangqualität und starken Sound garantieren 2x50/80 Watt Sinus/Musikleistung. Über Fluoreszenzanzeigen links/rechts können Sie die Ausgangsleistung kontrollieren. Zusätzlich zu den Schieberegeln für Bässe und Höhen haben Sie eine Präsenztaste für die mittleren Frequenzen. Tasten für Normal, Loudness und Präsenz mit Leuchtanzeige. Und damit bei vollem Sound die tiefsten Frequenzen (unterhalb des Hörbereichs) ihre Boxen nicht gefährden, haben Sie ein Subsonic-Filter.

(3) Empfänger HiFi TU 1260. Der quartzkontrollierte Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektro-

nischem Sendersuchlauf oder Handabstimmung und 5-stelliger Frequenzanzeige. Die optimale Feldstärke wird durch 5 Leuchtdioden angezeigt. Dazu Muting-Taste für die Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl und 7 doppelt belegbare Festsendertasten für die Direktwahl von 14 quartzgenau gespeicherten Stationen.

**(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1260.**

Elektronische Laufwerksteuerung (full logic) und Fluoreszenz-Aussteueranzeige links/rechts signalisieren ein hohes Ausstattungs-niveau.

Sie haben Doppel-Schieberegler für saubere Aufnahme-Aussteuerung. Dolby® B+C zur Rauschunterdrückung,

Record-mute und Tasten für Bandwahl, Normal, Chromdioxid, Metal. Und per automatischem Suchlauf können Sie Anfang oder Ende einer Aufnahme schnell ansteuern.

(5) Plattenspieler HiFi RP 1261

Ein Vollautomat mit klassischem Riemenantrieb und tangentialer Führung des Tonarms für optimale Abtastpräzision und perfekte Wiedergabe. Gerader Tonarm mit automatischer Rückführung bei Plattenende. Tasten für sicheres, horizontales Verschieben des Tonarms. Tonarm-Lift. Leuchtdiode für Einschaltkontrolle.



HiFi CD 1260

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregeltem Gleichstrommotor.
Frequenzgang: 20 – 16.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,12 %
Aussteuerung: Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige für links/rechts, Schieberegler für links/rechts.
Bandartenumschaltung: Normal, CrO₂ und Metal.

Extras:

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.
Zeichner:
Record-mute:
Dolby® B und Dolby® C (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit LED-Leuchtanzeige.
Anschlüsse: Stereo-Mikrofon-eingang, Cinch-Ein- und Ausgang.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

HiFi RP 1261

Typ: Vollautomat.
Antrieb: Riemenantrieb durch frequenzgeregelten Gleichstrommotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,12 %
Magnetsystem: ADC L 3.
Tonarm: Tangential-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende.
Extras:
Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.
Horizontales Verschieben des Tonarms per Wipptaste.
LED für Einschaltkontrolle.
Geschwindigkeit: 33 1/3 oder 45 UpM.

NORDMENDE



(1) Plattenspieler
HiFi RP 1003

(2) Verstärker
HiFi PA 1003

(3) Empfänger
HiFi TU 1003

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1003

HiFi RP 1003/1002

Typ: Halbautomat.
Antrieb: Riemenantrieb durch Apoligen Synchronmotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,11%.
Magnetsystem: AT 71 D von Audio-Technica.
Tonarm: Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.
Extras: Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.
Antiskating: regelbar.
Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi PA 1003/1002

Ausgangsleistung 1003: 2 x 35 Watt Sinus / 2 x 55 Watt Musikleistung.
Ausgangsleistung 1002: 2 x 30 Watt Sinus / 2 x 55 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance.
Extras: Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).
Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, 1 Lautsprecher-Paar, Stereo-Kopfhörer (Klinke 6,5 mm), 20-V Buchse für Stromversorgung des Tuners.

HiFi TU 1003/1002

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: Feldstärkeanzeige durch Farbänderung der Zeiger-LED, LED-Stereoeinzeiger.
Abstimmung: Handabstimmung.
Extras: FM/AM/Muting-Taste zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl, Stereo/Mono-Schalter, 7 feststehende Tasten für alle Bereiche Stromversorgung über 20-V-Leitung vom Verstärker.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Leitung für Ausgang.

HiFi CD 1003/1002

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregeltem Gleichstrommotor.
Frequenzgang: 30 - 15.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,13%.
Aussteuerung: 2farbige LED-Aussteuerungs-Anzeige für links/rechts, Tandemregler für links/rechts, LED für Aufnahmekontrolle.
Bandsortenumschaltung: Normal, CrO2, Metal.

**Neue Komponenten,
die sich sehen und
hören lassen können:
HiFi-System 1003
mit 2 x 35 Watt Sinus.**

**(1) Plattenspieler
HiFi RP 1003.**

Beim RP 1003 überträgt ein elastischer Riemen die Kraft des Synchronmotors auf den Plattenteller und hält Erschütterungen von ihm fern, wie die HiFi-Werte beweisen. Per Lift können Sie den geraden Tonarm plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder auf Knopfdruck.

(2) Verstärker HiFi PA 1003.

Mit einer Ausgangsleistung von 2x35/55 Watt Sinus/Musikleistung bietet der PA 1003 eine hohe Wiedergabetransparenz. Auch bei geringer Lautstärke werden

Höhen und Bässe durch Loudness (schaltbar) gehörig wiedergegeben. Anschlüsse für 2xTB erlauben Über-spielungen von Band zu Band und durch eine 20-V-Leitung wird auch der Tuner mit Strom versorgt (1 Netzkabel weniger).

(3) Empfänger HiFi TU 1003.

Der Tuner TU 1003 bietet UKW, Mittel- und Langwelle. Per FM/AM-mute können Sender schnell und rauschfrei angesteuert werden. Die optimale Feldstärke wird durch Farbänderung der Zeiger-Leuchtdiode angezeigt.

Ihre 7 Lieblingssender können Sie speichern und per Stationstasten direkt abrufen. Eine Leuchtdiode zeigt Stereo-Sendungen an und für die Stromversorgung haben Sie eine 20-V-Leitung zum Verstärker.

(4) Cassette-Deck HiFi 1003.

Soft-Touch-Tasten, Tandem-Aufnahmeregler links/rechts und 2farbige LED-Aussteuerungsanzeige garantieren saubere, problemlose Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung auf den Bandsorten Normal, Chromdioxid und Metal. Sie haben eine Leuchtdiode für Aufnahme-Kontrolle und Auto-Stop für alle Funktionen.

**(5-8) HiFi-System 1002
mit 2x30 Watt Sinus.**

Das HiFi-System 1002 ist mit klassisch eintarbiger Optik und einer Verstärkerleistung von 2x30/55 Watt Sinus/Musik eine Variante des HiFi-Systems 1003.

**(5) Plattenspieler
HiFi RP 1002**

**(6) Verstärker
HiFi PA 1002**

**(7) Empfänger
HiFi TU 1002**

**(8) Cassette-Deck
HiFi CD 1002**



Extras:
Dolby®-BII (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette.
Soft-Touch-Tasten.
Auto-Stop für alle Funktionen.
3stelliges Zählwerk.
Anschlüsse: 2x Mikrofonanschluss, Stereo-Kopfhörer, 2x Anschaltung für Anschluss an PA 1003/1002.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage



(1) Plattenspieler
HiFi RP 991

(2) Verstärker
HiFi PA 991

(3) Empfänger
HiFi TU 991

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 991

HiFi RP 991/990

Typ: Vollautomat
Antrieb: Direktantrieb, 4poliger Synchronmotor
Gleichlaufschwankung: < 0,07%
Magnetsystem: TH 51 S von Audio-Technica
Tonarm: Tangential-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck

Extras:

Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms
Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Fehregulierung
Horizontales Verschieben des Tonarms per Wipplaste
Taste für Wiederholung
Geschwindigkeit: 33 1/3 oder 45 U/min

HiFi PA 991/990

Ausgangsleistung 991: 2 x 45 Watt Sinus/2 x 65 Watt Musikleistung
Ausgangsleistung 990: 2 x 35 Watt Sinus/2 x 55 Watt Musikleistung
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance
Anzeigen: Doppel-LED-Anzeige für Ausgangsleistung
Extras: Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar)
Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, Aux (Compact Disc), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer

HiFi TU 991/990

Typ: Digital-Frequenz-Synthesizer
Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Anzeigen: Stetige, digitale Frequenzanzeige, 5 LED für optimale Feistärkeanzeige, LED für Stereo
Abstimmung: Handabstimmung und Sendersuchlauf
Extras: 7 doppelt programmierbare Fernsenderkanäle
FM/Multis/Stereo-Mono-Schalter
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang

**Exclusive,
besonders schmale
35-cm-Komponenten
ohne Kompromisse:
HiFi-System 991
mit 2 x 45 Watt Sinus.**

**(1) Plattenspieler
HiFi RP 991.**

Eine Spitzen-Komponente: Vollautomat mit erstklassigem Direktantrieb und tangentialer Führung des Tonarms für optimale Abtastpräzision und perfekte Wiedergabe. Gerader Tonarm mit hochwertigem low-mass-System TH 51 S und automatischer Rückführung bei Plattenende. Wipplaste für sicheres, horizontales Verschieben des Tonarms. Soft-Touch-Tasten für Start/Stop und Tonarm-Lift sowie mit LED für Geschwindigkeit, Plattengröße und Wiederholung. Beleuchtetes Stroboskop für Drehzahlkontrolle mit Feinregulierung.

(2) Verstärker HiFi PA 991.

Mit 2 x 45/65 Watt Sinus/Musikleistung kann der schmale PA 991 auch mit großformatigen Verstärkern mithalten. Die Ausgangsleistung können Sie an der Doppel-LED-Anzeige ablesen, per Schieberegler lassen sich Lautstärke, Balance, Höhen und Bässe differenziert abstimmen. Zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke haben Sie eine Loudness-Taste. Dazu viele Anschlußmöglichkeiten: TA, TU, 2x TB (Überspielungen), Aux/cd, Kopfhörer und 2x2 Lautsprecher (schaltbar).

(3) Empfänger HiFi TU 991.

Der Quartz-Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Sendersuchlauf oder Handabstimmung und 5-stelliger digitaler Frequenzanzeige. Eine Leuchtdioden-Kette zeigt die optimale Feldstärke an. Per Muting-Taste können Sie das Rauschen bei der UKW-Senderwahl unterdrücken und für den Direktablauf von 14 Stationen haben Sie 7 doppelt programmierbare Festsendertasten.

**(4) Cassette-Deck
HiFi CD 991.**

Soft-Touch-Tasten, Doppel-Schieberegler für Aufnahmepegel und 2-farbige LED-Aussteuerungsanzeigen links/rechts garantieren perfekte Aufnahmen. Bandsorten Normal, Chromdioxid und Metal. Selbstverständlich sind Record-mute, Dolby® zur Rauschunterdrückung sowie Auto-Stop für alle Funktionen.

**(5-8) HiFi-System 990
mit 2 x 35 Watt Sinus.**

Die Design- und Leistungs-Variante zum exklusiven HiFi-System 991: HiFi-System 990 mit soliden 2 x 35/55 Watt Sinus/Musikleistung.

**(5) Plattenspieler
HiFi RP 990**

**(6) Verstärker
HiFi PA 990**

**(7) Empfänger
HiFi TU 990**

**(8) Cassette-Deck
HiFi CD 990**



*EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage*

HiFi CD 991/990

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregelter Gleichstrommotor.

Frequenzgang: 20 - 16.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,12%.

Aussteuerung: 2-farbige LED-Aussteuerungs-Anzeige für links/rechts.

Extras:

Dolby® B (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette.

Record-mute, Zeitwerk.

Soft-Touch-Tasten.

Auto-Stop für alle Funktionen.

Bandsortenumschaltung:

Normal, CrO₂ und Metal.

Anschlüsse: Stereo-Mikrofoneingang, Kopfhörer, Cinch-Buchsen für Ein- und Ausgang.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Hörbar überlegen. Sichtbar perfekte Technik. Für HiFi in Vollendung: Audio Digital System.

Im Audio Digital System wird die Compact Disc von einem computergesteuerten Laserstrahl berührungslos abgetastet. Ohne Rauschen. Ohne Rumpeln. Ohne Knistern. Ohne „Vorechos“.

Vollkommene Klangqualität. Ob Dynamikumfang (über 90 dB statt 60 dB), ob Verzerrung (weniger als 1/100 der bisherigen Werte) oder Gleichlaufschwankungen: Das Audio Digital System ist jedem konventionellen Plattenspieler in jeder Beziehung überlegen.

Ihr eigenes Wunschkonzert in technischer Vollendung. Die Reihenfolge der Titel jeder Compact Disc können Sie beliebig vorwählen – auch mit Wiederholungen. Bis zu 15 Titel können Sie so zu einem individuellen Programm zusammenstellen: Außergewöhnlich in der Kombination, vollendet in der Klangqualität.

Ein neuer Compact Disc-Player im Slim-Line-Format mit Fernbedienung: Audio Digital System 2003. Der neue 2003 paßt hervorragend zu Slim-Line-HiFi-Komponenten – in den Abmessungen wie im Design. Der platzsparende Frontlader mit Soft-Touch-Tasten bietet umfassende Information. Zum Beispiel durch Anzeigen für Anzahl der Titel, Gesamtspieldauer, vergangene Spielzeit des gerade laufenden Titels und dessen Nummer oder Indexnummern, mit denen Sie ausgesuchte Abschnitte bequem wiederholen können.

(1)



Audio Digital System 2003



NORDMENDE Audio Digital System 2003

Audio
Zahl der Kanäle: 2
Frequenzgang: 5 - 20.000 Hz \pm 0,5 dB
Dynamikumfang: 95 dB
Signal-Fremdsperrabstand: 95 dB
Klirrfaktor: 0,003 %
Übersprechdämpfung: 94 dB (bei 1 kHz)
Gleichlaufschwankungen: unter meßbarer Grenze
Ausgangsspannung: 2 V Effektivwert
Platte
Spielzeit: 60 Minuten/1 Seite
Durchmesser: 120 mm

Signalformat

Abtastfrequenz: 44,1 kHz
Quantisierung: 16 Bit linear/Kanal
Übertragungsrate: 4,3218 Mb/s
Abtaster
System: Objektivantriebssystem
Optischer Abtaster
Objektivantriebssystem: Zweidimensionaler Parallelantrieb
Lichtquelle: Halbleiter-Laser
Wellenlänge: 780 nm

Funktionen und Anzeigen

Funktionen: Direktzugriffsspeicher-suche (max. 15 Programmstücke), Programm-Selbst-Suchsystem, Sprungwiedergabe, Pause, Wiederholung, Ausgangs Lautstärke regelbar.
Anzeigen: Titelanzahl, Gesamtspieldauer, Wiedergabe-Titelnummer, vergangene Spielzeit des jeweiligen Titels, Indexnummer.
Ergo: IR-Fernbedienung mit folgenden Funktionen: Start, schneller Vor- bzw. Rücklauf, Pause, Wiederholung und Stop.
Sonstiges: Kopfhörerbuchse mit regelbarem Pegel, variabler Ausgangspegel

Allgemein

Stromversorgung: 220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme: 23 W
Abmessungen: 440 x 110 x 277 mm (B x H x T)
Gewicht: 5,9 kg

(1) Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.

Per Fernbedienung können Sie beim 2003 nicht nur Wiedergabe, Wiederholung, Pause und Stop bequem steuern. Sondern auch schnellen Vorlauf bis zum Beginn des nächsten Titels. Oder schnellen Rücklauf zum Anfang des gerade wiedergegebenen Titels. Oder schnellen Vor- und Rücklauf mit kurzen Mithörmöglichkeiten zu beliebigen Stellen auf der Compact Disc.

Mit anderen Abmessungen und nicht weniger Programmierungsmöglichkeiten: Audio Digital System 2000.

Auch hier haben Sie einen platzsparenden Frontlader mit umfassender Information: Laserposition, vergangene Spielzeit in Minuten und

Sekunden, Anzahl der bereits gehörten Titel und der Titel insgesamt, Wiedergabetitelnummer oder Ausgangslautstärkepegel.

Sie können den Abtastlaser schnell vor- und zurückgehen lassen. Sie können Musikstücke unterbrechen, überspringen und wiederholen. Wenn Sie z. B. unterbrechen, wird die Wiedergabe exakt an der Stelle wieder aufgenommen, an der Sie den Laserstrahl gestoppt haben.

Musikpassagen, die Sie besonders intensiv hören wollen, können Sie mehrfach wiederholen. Und Sie können solche Passagen schnell finden, indem Sie fortwährend 30 sec. Musik überspringen und 1 sec. auf Wiedergabe schalten.

Audio Digital System 2000



**NORDMENDE
Audio Digital System 2000**

Audio
Zahl der Kanäle: 2
Frequenzgang: 5 - 20.000 Hz \pm 0,5 dB
Dynamikumfang: über 90 dB
Signal-Fremdsperrungsabstand: besser als 90 dB
Übersprechdämpfung: über 85 dB (bei 1 kHz)
Gleichlaufschwankungen: unter metrischer Grenze (t. 0,001% bewertet)
Ausgangsspannung: 2 V, Effektivwert (Endauschlag)

Platte
Spielzeit: 60 Minuten/Seite
Durchmesser: 120 mm

Signalformat
Abtastfrequenz: 44,1 kHz
Quantisierung: 16 Bit linear/Kanal
Übertragungsbitrate: 4,3218 Mb/s
Abtaster
System: Objektantriebssystem
Optischer Abtaster
Objektantriebssystem: Zweidimensionaler Parallelantrieb
Lichtquelle: Halbleiter-Laser
Wellenlänge: 790 nm

Funktionen und Anzeigen
Funktionen: Direktzugriffspeicherung (max. 15 Programmstücke), Programm-Selbst-Suchsystem, Sprungwiedergabe, Speicher-Stop, Pause, Wiederholung, Ausgangslautstärke regelbar
Anzeigen: Wiedergabeposition (5 min-Einteilungen), Titelanzahl, Wiedergabe-Titelnummer, vergangene Spielzeit, Ausgangslautstärkepegel, Selbstiges Kopfhörerbuchse mit regelbarem Pegel, zwei Arten von Ausgangsbuchsen (variabel und fest)

Allgemein
Stromversorgung: 220 V Wechselspannung, 50 Hz
Leistungsaufnahme: 27 W
Abmessungen: 320 x 145 x 234 mm (B x H x T)
Gewicht: 5,6 kg

NORDMENDE

Individuelle, kompakte Anlagen aus 2 Preis- und Leistungsklassen.

Verstärker, Empfänger und Cassetten-Deck in einem – mit hervorragenden Werten: HiFi System 8910 SC.

Mit 2x45/70 Watt Sinus/ Musikeistung haben Sie viel Reserven für originalgetreue Musikwiedergabe – auch in 2 Räumen (Anschlüsse für 2x2 Lautsprecher).

Der Tuner ist ein moderner Quartz-Frequenzsynthesizer mit UKW, Mittel- und Langwelle. Per elektronischem Sendersuchlauf oder per Handabstimmung können Sie über die 5stellige Frequenzanzeige jeden Sender quartzgenau einstellen. Die optimale Feldstärke wird durch eine LED-Kette angezeigt. Ihre 12 Lieblingssender können Sie über 6 doppelt programmierbare Festsender-tasten speichern. Zum sofortigen Abruf.

Auch das Cassettenteil bietet mit elektronischer Laufwerksteuerung (full logic) eine Ausstattung der Spitzenklasse. Sie haben einen automatischen Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme, Record-mute und Autostop für alle Funktionen. Selbstverständlich sind Dolby®-Rauschunterdrückung und Bandsortenwahl: Normal, Chromdioxid und Metal.

HiFi-System 8910 SC



HiFi-System 8910 SC

Typ: HiFi 3-Band-Casserver (quartz-kontrollierter Frequenzsynthesizer).

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Ausgangsleistung: 2x45 Watt Sinus/70 Watt Musikeistung.

Anzeigen: Digitale, 5stellige Frequenzanzeige, 5 LED für Feldstärke und Aufnahmeanzeige, LED für Dolby®, Aufnahme, Wiedergabe und Pause, LED-Stereo-Anzeige.

Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.

Recorder-Frequenzgang: 20–15.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,14 %.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance und Aufnahmeaussteuerung.

Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂, Metal.

Extras:

6 Festsender-tasten für 12 Stationen programmierbar (6 UKW- und wahlweise 6 MW- oder 6 LW-Sender).

EM/Stop-muting-Taste zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.

Cassettenteil mit elektronischer Laufwerksteuerung (Full logic).

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.

Dolby®-NB schaltbar.

Auto-Stop für alle Funktionen.

Record-Mute.

Detailliertes Bandsortensystem.

Anschlüsse: TA, 2x2 Lautsprecher (schaltbar), Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, FM- und AM-Antenne, Aux.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

Verstärker, Empfänger, Plattenspieler und Cassettendeck in einem – komplett mit Boxen: Stereo-System 102 SCP.
Eine solide Kompakтанlage mit 2x15 Watt Spitzenleistung, die mehr als Standard bietet:

Tuner mit UKW, Mittel- und Langwelle – sauber einzustellen per 2 Zeiger-Leuchtdioden, LED für UKW-Stereo. Griffige Drehregler für Lautstärke, Lautsprecher-Balance und Klang.

Das Cassettenteil bietet Aufnahme-Automatik und Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe. Der Plattenspieler hat einen soliden Riemenantrieb, Tonarm-Lift und Stroboskop zur Geschwindigkeitskontrolle und -Feinregulierung.

Außer den serienmäßigen Lautsprecher-Boxen können Sie auch einen Stereo-Kopfhörer am Stereo-System 102 SCP anschließen.



Stereo-System 102 SCP

Stereo-System 102 SCP

Typ: Ser. Stereo-Kompakтанlage in Horizontal-Bauweise.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2 x 15 Watt Spitzenleistung.
Anzeigen: 2x Zeiger-LED (MW/LW und UKW getrennt), LED-Stereo-Anzeige.
Abstimmung: Handabstimmung.
Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Balance, Nach-Kanälen getrennte Drehregler für Klang.

Extras:

Cassette-Recorder mit Aufnahme-Automatik, Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe, Pausentaste, Plattenspieler mit Riemenantrieb, beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlregulierung, Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms, 33 $\frac{1}{3}$ und 45 UPM einstellbar, 2 Lautsprecherboxen.
Anschlüsse: 2 Lautsprecher Stereo-Kopfhörer Ø 6,35 mm, FM- und AM-Antenne.

Abmessungen Stereo-System 102 SCP:

512 x 156 x 384 mm (B x H x T).

Abmessungen Lautsprecherbox:

215 x 320 x 136 mm (B x H x T).

NORDMENDE

**Plattenspieler
komplett mit
Verstärker für
2 x 15 Watt Spitzen-
leistung und Boxen:
Stereo System 80.**

Der bewährte Riemenantrieb bietet 2 Geschwindigkeiten (33 1/3 und 45 UpM): Exakt kontrollierbar und fein abstimmbare Stroboskop- und Pitch-Control.

Sie haben griffige Drehregler für Lautstärke, Lautsprecher-Balance, Höhen und Bässe. Automatische Abschaltung am Plattenende ist selbstverständlich.

Dazu die Anschlußmöglichkeiten: 2xserienmäßige Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer und 5polige DIN-Buchse für Radio oder Bandgerät.

Für Platten-Vergnügen überall: Lässig tragbarer Mini-Stereo-Plattenspieler Dingi RP 200.

Komplett mit Stereo-Kopfhörer, 2x40 mW Musikleistung über

Kopfhörer, Riemenantrieb für 33 1/3 und 45 UpM mit LED-Anzeige. Gerader Tonarm mit Magnet-System MT 1063 F. LED für Einschaltkontrolle. Cinchbuchsen zum Anschluß an HiFi-Anlage. Betrieb über Batterien oder 4,5-V-Netzteil (serienmäßig).

Dingi RP 200



Stereo-System 80



Stereo-System 80

Typ: Plattenspieler mit integriertem Stereo-Verstärker.

Leistung: 2x15 Watt Spitzenleistung an 4 Ohm.

Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance.

Antrieb: Riemenantrieb.

Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 UpM.

Extras:

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlregulierung.

Automatische Abschaltung am Plattenende.

2 Lautsprecherboxen im Lieferumfang enthalten.

Anschlüsse: 2 Lautsprecher, DIN, Stereo-Kopfhörer, 6,5 mm Ø.

Abmessungen: 440 x 120 x 380 mm (B x H x T).

Dingi RP 200

Typ: Tragbarer Mini-Stereo-Plattenspieler.

Antrieb: Riemenantrieb.

Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 UpM.

Magnetsystem: MT 1063 F.

Tonarm: gerader Tonarm.

Leistung: 2 x 40 mW Musikleistung über Kopfhörer, 110 mW an Cinch-Ausgang.

Bedienung: Drehregler für Lautstärke.

Extras:

LED für gewählte Geschwindigkeit (UpM). LED für Einschaltkontrolle.

Traversenschalt. Distanzhaftes Stereo-Kopfhörer und 4,5 Volt-Netzteil im Lieferumfang enthalten.

Auch Batteriebetrieb möglich.

Anschlüsse: 2x Stereo-Kopfhörer, Ø 3,5 mm. Cinch-Ausgang für den Anschluß an die HiFi-Anlage. 4,5 Volt-Netzteil.

Abmessungen: 287 x 67 x 100 mm (B x H x T).

Gewicht: 0,85 kg o. Batterie.

Verstärker (DIN 45 500)	HiFi-Verstärker PA 1351	HiFi-Verstärker PA 1260	HiFi-Verstärker PA 1003	HiFi-Verstärker PA 1002	HiFi-Verstärker PA 991	HiFi-Verstärker PA 990	HiFi-System 8910 SC
Maximale Leistung in Watt	2 x 70 W/8 Ω	2 x 80 W/8 Ω	2 x 55 W/8 Ω	2 x 55 W/8 Ω	2 x 65 W/8 Ω	2 x 65 W/8 Ω	2 x 70 W/8 Ω
Brustleistung in Watt	2 x 45 W/8 Ω	2 x 50 W/8 Ω	2 x 35 W/8 Ω	2 x 30 W/8 Ω	2 x 45 W/8 Ω	2 x 35 W/8 Ω	2 x 45 W/8 Ω
Kennfaktor in % bei Watt	0,07%/40 W	0,05%/40 W	0,05%/25 W	0,05%/25 W	0,06%/30 W	0,05%/30 W	0,07%/40 W
Leistungsbandbreite	5 Hz - 80 kHz	5 Hz - 70 kHz	10 Hz - 50 kHz	10 Hz - 50 kHz	10 Hz - 60 kHz	10 Hz - 60 kHz	10 Hz - 50 kHz
Übertragungsbandbreite	10 Hz - 60 kHz	10 Hz - 55 kHz	15 Hz - 45 kHz	15 Hz - 45 kHz	15 Hz - 50 kHz	15 Hz - 50 kHz	10 Hz - 40 kHz
Eingangsempfindlichkeit (bei festgelegter Ausgangsleistung)	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ 2,5 mV/47 kΩ
Übersteuerschleppung	80 dB	83 dB	60 dB	60 dB	80 dB	80 dB	80 dB
Fremdspannungsabstand TA (bei festgelegter Leistung / 50 mV/8 Ω)	65/60 dB 80/70 dB	83/60 dB 85/60 dB	70/60 dB 80/70 dB	70/60 dB 80/70 dB	83/60 dB 85/60 dB	83/60 dB 85/60 dB	55/60 dB 75/70 dB
Ausgänge	für Lautsprecher: 4 x 8 Ω 4 - 100 Ω	4 x 8 Ω 4 - 100 Ω	2 x 8 Ω 4 - 100 Ω	2 x 8 Ω 4 - 100 Ω	4 x 8 Ω 4 - 100 Ω	4 x 8 Ω 4 - 100 Ω	4 x 8 Ω 4 - 100 Ω
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe* 440/70/300	440/115/280	440/77/248	440/77/248	350/75/270	350/75/270	440/110/350

* inkl. Ausstattungs-elemente

Tuner (DIN 45 500)	HiFi-Tuner TU 1351	HiFi-Tuner TU 1260	HiFi-Tuner TU 1003	HiFi-Tuner TU 1002	HiFi-Tuner TU 991	HiFi-Tuner TU 990	HiFi-System 8910 SC
Wellenbereiche	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.
UKW-Empfindlichkeit (40 kHz Hub, S/N = 26 dB)	0,8 µV/75 Ω	0,7 µV/75 Ω	1 µV/75 Ω	1 µV/75 Ω	1 µV/75 Ω	1 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω
AM-Überdrückung (235 kHz Hub, 30% Mod., $U_{\text{ab}} = 1 \text{ mV}$)	60 dB	60 dB	50 dB	50 dB	56 dB	56 dB	62 dB
Capacitance ($U_{\text{ab}} = 1 \text{ mV}$, 40 kHz S/N = 50 dB)	15 dB	12 dB	15 dB	15 dB	15 dB	15 dB	12 dB
FM-Geräuschschwelligkeitsabstand Mono/Stereo	70/68 dB	72/68 dB	68/63 dB	68/63 dB	70/65 dB	70/65 dB	65/60 dB
HF-Übertragungsbandbreite (UKW)	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz
Kennfaktor (Antenne bis Lautsprecher) ($U_{\text{ab}} = 1 \text{ mV}$, $I_{\text{ab}} = 1 \text{ kHz}$, 40 kHz Hub)	0,1%	0,1%	0,16%	0,16%	0,1%	0,1%	0,16%
Stereo-Übersteuerschleppung ($U_{\text{ab}} = 1 \text{ mV}$, $I_{\text{ab}} = 1 \text{ kHz}$, 40 kHz Hub)	45 dB	45 dB	40 dB	40 dB	62 dB	42 dB	45 dB
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe* 440/70/300	440/75/320	440/77/248	440/77/248	350/75/270	350/75/270	440/110/350

* inkl. Ausstattungs-elemente

Cassette-Decks (DIN 45 500)	HiFi- Cassette-Deck CD 1351	HiFi- Cassette-Deck CD 1260	HiFi- Cassette-Deck CD 1003	HiFi- Cassette-Deck CD 1002	HiFi- Cassette-Deck CD 991	HiFi- Cassette-Deck CD 990	HiFi-System 8910 SC
Frequenzumfang	20 Hz - 16 kHz	20 Hz - 16 kHz	30 Hz - 15 kHz	30 Hz - 15 kHz	25 Hz - 16 kHz	25 Hz - 16 kHz	20 Hz - 16 kHz
Geräuschspannungs-Abstand	78 dB mit Dolby C	74 dB mit Dolby C	60 dB	60 dB	64 dB	64 dB	60 dB
Hörspannungs-Abstand	> 60 dB	> 56 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 53 dB	> 53 dB	> 56 dB
Kennfaktor	< 1,2%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1,2%
Gleichlaufschwankung	< 0,14%	< 0,12%	< 0,12%	< 0,12%	< 0,12%	< 0,12%	< 0,14%
Dolby® HI-System	Dolby B, C	Dolby B, C	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B
Bandentwischschalter	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal
Mikrofoneingang	•	•	•	•	•	•	•
Kopfhörer-Anschluß	•	•	•	•	•	•	•
Memory	•	•	•	•	•	•	•
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe* 440/70/250	440/115/290	440/117/203	440/117/203	350/115/270	350/115/270	440/110/350

* inkl. Ausstattungs-elemente

Plattenspieler (DIN 45 500)	HiFi- Plattenspieler RP 1350	HiFi- Plattenspieler RP 1260	HiFi- Plattenspieler RP 1003	HiFi- Plattenspieler RP 1002	HiFi- Plattenspieler RP 991	HiFi- Plattenspieler RP 990	HiFi- Plattenspieler RP 1261
Vollautomat	•	•	•	•	•	•	•
Fullautomat mit automatischer Rückführung	•	•	•	•	•	•	•
Antriebssystem	Direkt	Direkt	Remon	Remon	Direkt	Direkt	Remon
Totalschlepper-Magnetsystem	Audio-Technica low mass AT 51 D	Audio-Technica AT 71 D	Audio-Technica AT 71 D	Audio-Technica AT 71 D	Audio-Technica low mass TR 51 S	Audio-Technica low mass TR 51 S	ADC L 3
empf. Auflagerkraft	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p
Gleichlaufschwankungen (DIN)	< 0,08%	< 0,08%	< 0,1%	< 0,1%	< 0,07%	< 0,07%	< 0,12%
Rundlauf-Geräuschschwelligkeits-Abstand	> 63 dB	> 65 dB	> 63 dB	> 63 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 56 dB
Strom	gerade	gerade	gerade	gerade	longitudinal	longitudinal	longitudinal
Bei Störquellen	•	•	•	•	•	•	•
Antriebssystem	•	•	•	•	•	•	•
32/45 U/min	•	•	•	•	•	•	•
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe* 440/135/375	440/115/350	440/95/380	440/95/380	350/115/360	350/115/360	440/110/350

*Dolby® and the double-D symbol are trade marks of Dolby Laboratories.

Hochwertige Lautsprecher-Boxen, repräsentative Racks und nützliches Zubehör: Für fantastisches HiFi.

(1) 3-Wege-Regal-Box LB 778.

Mit einer Sinusbelastbarkeit von 70 Watt ist die LB 778 für Verstärker mit bis zu 70 Watt Sinusleistung ideal.

Aus dem völlig geschlossenen, akustisch bedämpften Gehäuse werden durch eine extrem schalldurchlässige Stretchbespannung tiefe, mittlere und hohe Töne differenziert abgestrahlt.

(2) 3-Wege-Regal-Box LB 448.

Mit 45 Watt Sinusbelastbarkeit ideal für Verstärker bis 45 Watt Sinus. Völlig geschlossenes, akustisch bedämpftes Gehäuse mit extrem schalldurchlässiger Stretchbespannung für

getrennte, saubere Wiedergabe von tiefen, mittleren und hohen Frequenzen.

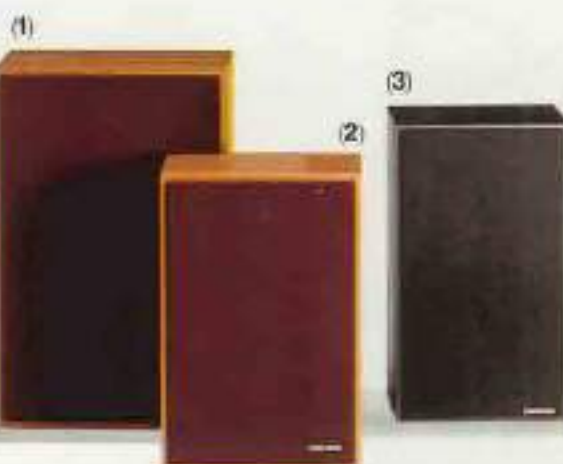
(3) 2-Wege-Regal-Box LB 238.

Mit 35 Watt Sinusbelastbarkeit und getrenntem Hoch- und Tieftonsystem bietet diese kompakte Box eine hervorragende Wiedergabe bei Verstärkerleistung bis 35/60 Watt Sinus/Musik.

(4) Anthrazit oder nußbaumfarbig – speziell für System 8910 SC: HiFi-Rack 890.

Maßgeschneidert für den HiFi-Casserver 8910 SC und einen Plattenspieler bis 44 cm Breite ist dieses kompakte Rack. Hinter der Rauchglasklar sind Casserver, Schallplatten, Cassetten und Zubehör sicher vor Staub geschützt. Durch verdeckte Rollen läßt sich das HR 890 leicht plazieren. Maße: 443x623x419 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

HiFi-Lautsprecher-Boxen (DIN 45 508)		(1) LB 778	(2) LB 448	(3) LB 238
Musikbelastbarkeit in Watt		100	70	60
Sinusbelastbarkeit in Watt		70	45	35
Übertragungsbereich (Hz)		30-20.000	40-20.000	50-16.000
Impedanz (Ohm)		8	8	8
Wege		3	3	2
Lautsprecher-Systeme	Tiefen	205 mm	165 mm	
	Tiefmitteltön			165 mm
	Mitteltön	80 mm	80 mm	
	Hochtön	52 mm	52 mm	53 mm
Ausführungen	nußbaumfarbig	•	•	•
	Schwarz	•	•	•
	Breite	315	260	240
Abmessungen in mm	Höhe	500	390	420
	Tiefe	215	195	195



(5) Nußbaumfarbig oder anthrazit – für Slim-Line-Komponenten: HiFi-Rack HR 965.

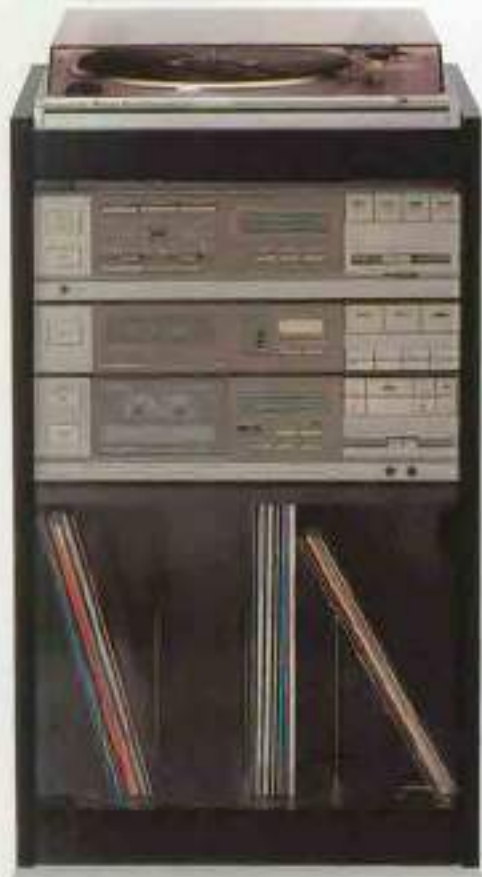
Ideal für alle HiFi-Komponenten mit 44-cm-Breite durch 5fach verstellbares Regalbrett. Komponenten und Schallplatten sind staubgeschützt

durch eine Rauchglastür, die sich auf Knopfdruck öffnet. Auf montierbaren Rollen läßt sich das HiFi-Rack leicht plazieren. Maße: 481 x 787 x 401 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

(4)



(5)



(7)



(6) TV, HiFi und Video komplett und kompakt: electronic center.

Fernseher, HiFi-Komponenten der Systeme 1003, 1002 oder 1351, Plattenspieler und Video-Recorder werden durch das electronic center zu einem souveränen Blickpunkt zusammengefaßt. Hinter der Rauchglastür haben Sie auch viel Platz für Ihre Schallplatten und eine Schublade für Cassetten und Zubehör. Auf verdeckten Rollen läßt sich das electronic center leicht auf- und umstellen. Ausführung: nußbaumfarbig natur. Maße: 1000 x 750 x 470 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

(7) Viel Glas präsentiert hochwertige Technik adäquat: HiFi-Rack HR 990.

Große Rauchglastür vorn, Glaswände seitlich, stabiler Metall-Rahmen: Im HiFi-Rack HR 990 können sich die nur 35 cm breiten Komponenten des Systems 991/990 und ihre Plattensammlung sehen lassen: Staubgeschützt. Stabile Rollen ermöglichen eine variable Platzierung. Maße: 394 x 779 x 412 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör für mehr HiFi-Genuß.

(8) Für perfekte Plattenwiedergabe: Set mit Reinigungsmittel für Platten und Abtastnadel, Stroboskopscheibe, Tonarmwaage, Wasserwaage und Plattengreifer.

(9) Offener, dynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer KH 1400 für ein hochtransparentes Klangbild.

(10) Für Live-Aufnahmen in Stereo: Dynamisches Tauchspulenmikrofon M 1400 mit professioneller nierenförmiger Richtcharakteristik und 4 m Anschlußleitung.

(11) Per Boxen-Fuß BF 1 lassen sich Regalboxen effektiv als Standboxen plazieren: Mit leichtem Neigungswinkel für optimale Schallverteilung.

(8)



(9)



(10)



(11)



NORDMENDE

NORDMENDE AUDIO. DAS F



ANTASTISCHE PROGRAMM.



Nicht nur für Weltreisen: Zwei neue, superleichte Weltempfänger à 870 g.

Schieben Sie Ihre Hand durch die Trageschleife und Sie haben die Wellen der Welt am Handgelenk. Zuhause. Unterwegs. Im Urlaub. Auf Weltreise.

Weltempfänger mit 9 Wellen und vielseitiger Uhr: globetrotter 2019.

Neben UKW, Mittel- und Langwelle bietet der globetrotter 2019 6 mal Kurzwelle. Bequem zu finden auf der übersichtlichen Senderskala und per exakter Frequenzanzeige, denn die LCD-Uhr kann per Tastendruck auf Frequenzanzeige umgeschaltet werden.

Ein Weltempfänger, der Sie individuell weckt. Die Digital-Uhr mit Timerfunktion bietet diverse Weckmöglichkeiten: Radiowelle nach Wunsch, Alarm oder Wecken in Intervallen (alle 9 Minuten).

globetrotter 2019



globetrotter 2019

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 6 x KW.

Leistung: 1 Watt Musikeistung.

Bedienung: Drehring für Senderwahl, Schieberegler für Klang und Lautstärke.

Anzeigen: 24-Stunden-LCD-Uhr, umschaltbar auf Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche; 2 LEDs für Abtastung und Batterie.

Lautsprecher: 1 Breitbandlautsprecher.

Extras:

Große, übersichtliche Skala, Taste für Skalenbeleuchtung und Batterietest.

LCD-Uhr mit Timerfunktion, Wecken mit Musik oder Alarm, Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten), Trageschleife.

Netzteil serienmäßig.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Fernantenne.

Anschlüsse: Ohrhörer, Netzteil.

Abmessungen: 253 x 115 x 45 mm (B x H x T).

Gewicht: 0,87 kg mit Batterien.

Bequeme Abstimmung.
Für Klang und Lautstärke (1 Watt Musikleistung aus großem Lautsprecher) haben Sie getrennte Schieberegler, für Senderabstimmung und Batteriekontrolle 2 Leuchtdioden. Mit eingebaute

antenne für MW/LW und mit schwenkbarer Teleskopantenne für UKW/KW sind Sie überall schnell empfangsbereit. Auf 9 Wellen.

Weltempfänger mit 6 Wellen: globemaster 2016.
Wie der globetrotter bietet auch der globemaster viel Klang aus einem großen Lautsprecher, getrennte Schieberegler für Klangfarbe und Lautstärke sowie eine übersichtliche Senderskala mit Abstimm-LED. 6 Wellen können Sie wählen:

UKW, MW, LW und 3 mal Kurz-
welle. Sauber zu empfangen per eingebaute Ferritantenne und schwenkbarer Teleskopantenne. Und damit Sie die Nachrichten der Welt zur richtigen Zeit empfangen, haben Sie unter der großen Skala eine Weltzeitkarte.

globemaster 2016



globemaster 2016

Wellenbereiche: UKW, MW, LW,
3 x KW

Leistung: 1 Watt Musikleistung

Bedienung: Drehregler für Sender-
wahl, Schieberegler für Klang und
Lautstärke

Anzeigen: LED-Abstimmungsanzeige

Lautsprecher:
1 Breitband-Lautsprecher

Extras:

Große, übersichtliche Skala

Wellenskala

Teleskopantenne

Netztteil serienmäßig

Antenne: schwenkbare Teleskop-
antenne, eingebaute Ferritantenne

Anschlüsse: Ohrhörer, Netztteil

Abmessungen:

253 x 115 x 45 mm (B x H x T)

Gewicht: 0,87 kg mit Batterien

NORDMENDE

Voller Disco- oder Party-Sound vom Radio oder Cassetten: Zum Mitnehmen.

Für Stereo nonstop von 2 Cassetten-Decks: disco-stereo-system 5123. Damit haben Sie mehrere Geräte auf einmal. Zuhause: Eine attraktive Stereoanlage durch abnehmbare, effektverstärkend platzierbare Boxen mit je 2 Bass- und Höhenlautsprechern. Unterwegs: Eine tragbare Discotek mit kompaktem Sound von verschiedenen Programmquellen.

2 Cassetten-Decks mit Überspielmöglichkeit. Schnell reagierende Soft-Touch-Tasten steuern die Cassettenlaufwerke: Aufnahme auf Tape 2, Wiedergabe auf Tape 1 und 2, sowie automatischer Start von Tape 1 bei Bandende von Tape 2.

Überspielmöglichkeit von Tape 1 nach Tape 2. Jeweils in der Bandsorte Ihrer Wahl: Normal oder Chromdioxid. Zur Aufnahmekontrolle haben Sie einen variablen Monitor und Ihre Cassettenhits finden Sie schnell: Per Suchlauf vor- oder rückwärts zum Anfang oder Ende eines Titels. Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich.



disco-stereo-system 5123

disco-stereo-system 5123

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2 x 5 Watt Spitzenleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Lautstärke, Balance, Bass- und Höhenregelung, Soft-Touch-Tasten für beide Cassettenlaufwerke.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo, Tuning, Batterie/Rec. und mus-search, LED-Kette für Pegelanzeige. Dreistufiges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.

Lautsprecher: 2 abnehmbare Lautsprecherboxen mit je einem Bass- und einem Höhenlautsprecher.
Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone.
Extras: Überspielmöglichkeit: Vom Cassettenlaufwerk 1 auf Cassettenlaufwerk 2. Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe für beide Cassetten-Laufwerke. variabler Monitor zur lautstärke-unabhängigen Aufnahmekontrolle. Bandsortenschaltung: Normal, CrO₂ unabhängig schaltbar für jedes Laufwerk. Pausentaste für jedes Laufwerk.

Loudness-Korrektur automatisch über Lautstärkeregler.
Schaltmöglichkeit für automatischen Start des ersten Cassetten-Laufwerks bei Bandende des zweiten.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Fernantenne.
Anschlüsse: DIN-Buchse für Mikrofon, DIN-Buchse für Aux, Stereokopfhörerklinke (6,3 mm Ø), 2 Lautsprecherbuchsen (Cinch).
Abmessungen: 585 x 290 x 156 mm (B x H x T).
Gewicht: 6,3 kg mit Batterien.

Spitzen-Leistung: 2x5 Watt.

Auch Verstärker- und Empfängergeräten bieten viel:

UKW, Mittel- und Langwelle, Griffige Drehregler für Lautstärke, Lautsprecher-Balance, Höhen und Bässe, Leuchtdioden-Kette für Pegelanzeige, Einzel-LED für Stereosendungen, exakte Sendereinstellung, Batteriekontrolle/Aufnahme und Musikauchlauf. Dazu Anschlüsse für zusätzliches Mikrofon, Stereo-Kopfhörer, Aux (z.B. für Plattenspieler) und 2 Lautsprecher.

Satter Party-Sound durch 2x2 Lautsprecher: partycorder 5014.

Die Musikleistung von 2x2,5 Watt kann sich überall hören lassen: Je 2 Baß- und Höhenlautsprecher strahlen ihr Wunschprogramm sauber ab

– individuell abzustimmen per Balance- und Klangregler. Mit dem großen Senderwahlknopt finden Sie Ihre Stationen schnell: Auf UKW, Mittel-, Lang- und Kurzwelle. Sie haben 5 Leuchtdioden für optimale Feldstärke und Aufnahme/Wiedergabeanzeige, LED für Stereo- und Batterie. Cassetenaufnahmen können Sie per variablem Monitor kontrollieren, Sie haben Bandsortenwahl Chrom- und Normal

sowie Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe. 2 Mikrofone sind eingebaut. Außerdem Anschlüsse für 2 Mikrofone mit Fernbedienung, Stereo-Kopfhörer, DIN-Buchse für Aux sowie 2 zusätzliche Lautsprecher.

partycorder 5014


partycorder 5014

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW.

Leistung: 2x2,5 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Lautstärke, Klang und Balance.

Anzeigen: LED-Anzeigen für Abstimmung, Stereo und Batterie.

Lautsprecher: je 2 Baß- und Höhenlautsprecher.

Mikrofon: 2 eingebaute Elektrokondensator-Mikrofone.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Aufnahme-Automatik.

Variable Monitor zur lautstärke-unabhängigen Aufnahmekontrolle.

Stereo-Mono-Umschaltung.

Pause-Taste.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Fernantenne.

Anschlüsse: 2 Lautsprecherbuchsen (Klinker 3,5 mm Ø), 2 Mikrofon-

eingänge mit Fernbedienungsmöglichkeit (Klinker 3,5 mm Ø).

Stereo-Kopfhörer (Klinker 3,5 mm Ø).

Din-Buchse als ein- und Ausgang für Überspielungen.

Abmessungen:

430 x 244 x 120 mm (B x H x T).

Gewicht: 3,7 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Viel Stereo-Sound – kompakt verpackt: Mit Klang nach Maß. Zum Mitnehm-Preis.

Differenzierter Klang von 2x2 Lautsprechern: compact-recorder 5033. Mit 2x1,5 Watt Musikleistung und 2-Wege-Lautsprecher-Systemen kann sich der compact-recorder 5033 überall hören lassen. Per Schieberegler lassen sich Lautstärke, Balance und Klangfarbe individuell abstimmen, per Stereo-wide-Schaltung läßt sich die Stereobasis effektiv verbreitern.

Sie können wählen zwischen UKW, Mittel- und Langwelle – sauber zu empfangen per schwenkbarer Teleskopantenne für UKW und eingebauter Ferritantenne für Mittel- und Langwelle.

Aufnahmen auf Cassetten können Sie durch den variablen Monitor bequem kontrollieren. Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich. Dazu Leuchtdioden für Stereo-Sendungen und Aufnahme, 2 eingebaute Mikrofone für Live-Aufnahmen sowie Anschlüsse für zusätzliches Mikrofon und Kopfhörer.



compact-recorder 5033

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2x1,5 Watt Musikleistung.
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Balance und Klang. Drehregler für Senderwahl.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Aufnahme. Dreistufiges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.
Lautsprecher: je 2 Bass- und Hohenlautsprecher.
Mikrofon: 2 eingebaute Elektret-Kondensator-Mikrofone.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Schieberegler für Mono/Stereo/Stereo-wide. Pausentaste. Variabler Monitor zur lautstärkeabhängigen Aufnahmekontrolle.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: DIN-Buchse für Mikrofon, Stereokopfhörer (Klinke 6,5 mm Ø).
Abmessungen: 420x131x84 mm (BxHxT).
Gewicht: 2,5 kg.

**Stereo-Sound
noch preisgünstiger –
für unterwegs und zuhause:
transcorder 5022.**

Ein grundsolder Radio-Recorder mit UKW und Mittelwelle:

Überall klar zu empfangen durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW, eingebaute Ferritantenne für MW. 2x1 Watt Musikleistung für sauberen Klang – individuell abzustimmen per Klangregler. Leuchtdioden signalisieren Stereo-

Sendungen und Aufnahme. Aufnahmen auf Cassetten können Sie per variablem Monitor in wechselnden Lautstärken kontrollieren. Aufstop

bei Aufnahme und Wiedergabe gehören zum Standard. Ein Mikrofon ist eingebaut und Sie haben Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer sowie eine DIN-Buchse für Überspielmöglichkeiten.

transcorder 5022



transcorder 5022

Wellenbereiche: UKW, MW

Leistung: 2x1 Watt Musikleistung

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke und 1 Schieberegler für Klang. Dreiregler für Senderswahl.

Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Aufnahme.

Mikrofon: 1 eingebautes Mikrofon.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle. Pauseschutz.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: DIN-Buchse, Stereo-Kopfhörer Ø 6,35-mm-Klinker.

Abmessungen: 400x150x90 mm (B x H x T).

Gewicht: 2,3 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Stereo zum Mitnehmen:
Im exklusiven Design
und in 2 Farben.
Oder Stereo noch kompakter –
mit abnehmbaren Schulterriemen.

Ganz aktuell in weiß oder rot: midicorder 5023.
 Der midicorder 5023 sieht nicht nur sehr progressiv aus, er bietet auch viel fortschrittliche Technik auf kleinem Raum: Zum Beispiel Cue + Review zum Hineinhören in Cassetten beim schnellen Vor- und Rücklauf.

Oder variablen Monitor zur Aufnahmekontrolle. Oder Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe. Der schlanke Radio-Recorder wartet mit 2x1,5 Watt Musikleistung und 3 Wellen auf:

UKW, Mittel- und Langwelle. Sauber zu empfangen durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für MW/LW. Sie haben Leuchtdioden für Stereo-Sendungen und Aufnahme/Batterie, 2 eingebaute Mikrofone sowie Anschlüsse für 2x Mikrofon und Stereo-Kopfhörer.



*EXCLUSIV-MODELL
 in limitierter Auflage*

midicorder 5023



midicorder 5023

Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Leistung: 2x1,5 Watt Musikleistung

Bedienung:

2 getrennte Schieberegler für Lautstärke und 1 Schieberegler für Klang
 Drehregler für Senderwahl

Anzeigen: LED's für Stereo und Batterie/Aufnahme

Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe

Cue + Review-Funktion

Pausentaste

Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne

Anschlüsse: 2 Mikrofonbuchsen (Klink 3,5 mm), Stereokopfhörer (Klink 3,5 mm Ø)

Abmessungen: 296 x 109 x 58 mm (B x H x T)

Gewicht: 1,3 kg mit Batterien

Differenziertes Klangbild durch 2x2 Lautsprecher: quartzcorder 5032.

Ein attraktiver Radio-Recorder, der nur wenig Platz braucht. Mit 2x0,8 Watt Spitzenleistung, 2-Wege-Lautsprecher-

systemen, Klangschalter und Tandem-Drehregler für Lautstärke. Um die Stereobasis zu verbreitern, können Sie den rechten Lautsprecher abnehmen.

Sie haben UKW und Mittelwelle, klar zu empfangen per schwenkbare Teleskopantenne für UKW und durch eingebaute Ferritantenne für MW.

Leuchtdioden signalisieren Stereosendungen und Batteriezustand/Aufnahme. Aufnahmen auf Cassetten können Sie durch den variablen Monitor bequem

kontrollieren. Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich.

Per Cue+Review können Sie in Ihre Cassetten beim schnellen Vor- und Rücklauf hineinhören und per eingebautem Mikrofon können Sie Live-Aufnahmen machen. Außerdem Anschlüsse für 2 Mikrofone, Stereo-Kopfhörer und 6-Volt-Netzteil.

quartzcorder 5032



quartzcorder 5032

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 2x0,8 Watt Spitzenleistung über Lautsprecher, 2x40 mW über Kopfhörer.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Tandem-Drehregler für Lautstärke, Klangschalter.

Anzeigen: 2 LED-Anzeigen für Stereo und Batterie/Aufnahme.

Lautsprecher: je 2 Bass- und Höhenlautsprecher; rechter Lautsprecher abnehmbar und mit 35 cm langer Leitung über 3,5 mm Ø Klinkerstecker anschließbar.

Mikrofon: ein eingebautes Mikrofon für beide Kanäle.

Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Variabler Monitor: zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle. Frequenzschalter, 2-fach.

Pausentaste.

Cue+review-Funktion.

Stereo-Mono-Umschaltung.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: 2 Mikrofonengänge (Ø 3,5 mm), 1 Stereo-Kopfhörer (Ø 3,5 mm), 1 Lautsprecher (Ø 3,5 mm), 6-Volt-Netzteil.

Abmessungen: 215x100x47 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,67 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Recorder für jeden Anspruch und Anlaß – als superleichtes Vergnügen.

(1) Ideal für Live-Aufnahmen und bespielte Cassetten: monocorder 1260.

Für Live-Aufnahmen wie z.B. Reportagen, Interviews oder Sprach- und Sprechübungen ist ein hochempfindliches Elektret/Kondensator-Mikrofon eingebaut sowie ein Anschluß für Mikrofon mit Fernbedienung. Für optimale Wiedergabe haben Sie getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang. Bandsorten-Automatik und Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe sind selbstverständlich. Leuchtdioden zeigen Aufnahme- und Wiedergabe-Funktion an und per Zählwerk lassen sich wichtige Bandstellen schnell finden.

(2) Ideal für Radio- und Cassettenfans: fancorder 4012.

Viel Sound bei kompakten Abmessungen bietet der fancorder 4012 mit 1 Watt Musikleistung. Per schwenkbarer Teleskopantenne lassen sich UKW-Sender sauber empfangen, durch die eingebaute Ferritantenne diverse Mittel-

wellen-Sender. Problemlos einstellbar auf der langen Sender-Skala. Über die regelbare Monitor-Funktion lassen sich Aufnahmen in jeder Lautstärke mithören und kontrollieren. Für automatisches Abschalten bei Bandende haben Sie Auto-Stop für Aufnahme und Wiedergabe. Dazu für Live-Aufnahmen ein eingebautes Mikrofon und Ohrhörer-Anschluß für ungestörten Musikgenuß.

(1) monocorder 1260



(2) fancorder 4012



monocorder 1260

Leistung: 0,6 Watt Musikleistung.
Bedienung: Getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang.
Anzeige: LED-Anzeige für Aufnahme und Wiedergabe. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rücksetzbares Bandzählwerk.
Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.
Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. CrQz-Automatik.
Anschlüsse: DIN, Lautsprecher/Ohrhörer, Mikrofon mit Fernbedienung.

Abmessungen: 150x50x270 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,2 kg mit Batterien.

fancorder 4012

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 1 Watt Musikleistung.
Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.
Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Monitor regelbarer Pausenlaut.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschluß: Ohrhörer.
Abmessungen: 277x145x70 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,8 kg mit Batterien.

stereo-clipper 3030

Typ: Mini-Stereo-Recorder für bespielte Stereo-Cassetten.
Leistung: 2x20 mW Musikleistung.
Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke.
Anzeige: LED für Batterieanzeige.
Extras: Abschaltautomatik bei Wiedergabe. Schalter für alle Bandsorten. Transetasche und Schulterriemen.

Anschlüsse: 2 Stereo-Kopfhörer, 3-V-Netzteil.
Abmessungen: 109x80x31 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,24 kg mit Batterien.

stereo-record-clipper 3010

Typ: Mini-Stereo-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-Cassetten.
Lautsprecher: 1 Monitor-Lautsprecher.
Leistung: 2x20 mW Musikleistung bei Kopfhörer-Wiedergabe, 450 mW Musikleistung bei Monitor-Lautsprecher-Wiedergabe.

(3) Für bespielte Stereo-Cassetten: stereo-clipper 3030.

Sie haben einen Selector für alle Bandsorten, Drehregler für Lautstärke, LED für Batterie und Abschaltautomatik bei Bandende. Dazu Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer und 3-Volt-Netzgerät. Komplet mit Stereo-Kopfhörer und Tragetasche mit Schulterriemen – für wenig Geld.

(4) Stereo nonstop – ohne Cassettenumdrehen: HiFi-clipper 3120.

Beim 3120 haben Sie einen Schalter für Auto-Reverse: Für automatisches Umschalten der Laufrichtung und der Spur bei Bandende. Und Sie haben eine Taste für sofortigen Reverse-Betrieb: So können Sie jederzeit Laufrichtung und Spur wechseln, ohne daß Sie die Cassette herausnehmen und umdrehen müssen. Dazu Umschalter für alle Bandsorten, Dolby® für Rauschunterdrückung, Pausenschalter, LED für Batterie und Abschaltautomatik bei Bandende.

(5) Für Aufnahme und Wiedergabe mit Monitorlautsprecher: stereo-record-clipper 3010.

Mit nur einem Knopfdruck können Sie überall perfekt Stereo aufnehmen – auf allen Bandsorten! Mit Abhörkontrolle über den eingebauten Monitorlautsprecher. Selbstverständlich sind getrennte Lautstärkeregler für den rechten und linken Kanal,

Cue + Review zum Auffinden wichtiger Bandpassagen beim schnellen Vor- und Rücklauf, Zählwerk, LED für Aufnahme/ Batterie sowie Anschlüsse für 2 externe Mikrofone und 6-Volt-Netzteil.

(6) Neue Stereo-Aktiv-Boxen: Clipper-sound-set LB 30.

Attraktive Aktiv-Lautsprecher mit 2x0,68 Watt Musikeistung. Die ideale Ergänzung zu clipper 3030, 3120 oder 3010. Mit Anschluß für 6-Volt-Netzteil. Komplet mit Tragetasche.



(3) stereo-clipper 3030



(4) HiFi-clipper 3120



(5) stereo-record-clipper 3010

(6) Clipper-sound-set LB 30



Bedienung: 2 Lautstärke-Schieberegler.
Anzeige: LED-Anzeige für Betrieb und Aufnahme.
Extras: Automatische Aufnahmekontrolle, Klangschalter, Cue + review, Pausentaste, Zählwerk, Ergonomisches Stereo-Maxatron, Tragetasche und Schulterriemen.
Anschlüsse: 2x Mikrofon, Stereo-Kopfhörer, 3-V-Netzteil.
Kopfhörer: Superelektischer Stereo-Kopfhörer, dynamisch, offen.

Abmessungen: 196x100x38 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,48 kg mit Batterien.

HiFi-clipper 3120

Typ: Mini-Stereocorder für bespielte Stereo-Cassetten.
Leistung: 2x20 mW Musikeistung.
Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke, Taste für sofortiges Umschalten der Bandaufrichtung und Spur (Reverse), Schalter für automatisches Umschalten der Bandaufrichtung und Spur am Bandende (Auto-Reverse).

Anzeige: LED für Batterieanzeige.
Extras: Schalter für alle Bandsorten, Dolby®-NB schaltbar, Abschaltautomatik bei Wiedergabe, Pausentaste.
Anschlüsse: 2x Stereo-Kopfhörer, 3-V-Netzteil.
Abmessungen: 110x83x33 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,275 kg mit Batterie.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Individuelle Radios und Uhrenradios für individuelle Ansprüche.

(1) Große Senderskala für 4 Wellen, klangvolle 2 Watt Musikleistung: essex 2014. Auf der langen Senderskala können Sie Ihre Wunsch-sender sauber abstimmen: Auf UKW, MW, LW und KW (19-49 m). Für MW/LW ist eine Ferritantenne eingebaut, für UKW/KW haben Sie eine schwenkbare Teleskop-antenne. Und auch an den

essex 2014 können Sie einen Kopfhörer anschließen: Für ungestörten Musikgenuß. Die Stromversorgung erfolgt über ein eingebautes Netzteil oder per Batterie.

(2) 2 Wellen für's Handgelenk oder die Hemdtasche: pocket-radio 1352. Klein und handlich, aber empfangstark durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für MW. Große Senderskala,

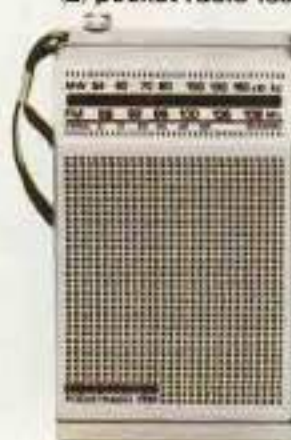
0,2 Watt Musikleistung, flexible Trageschleife und Ohrhörer-Anschluß für ungestörten Musikgenuß.

(3) Heimsuper mit 4 Wellen und großem Klangvolumen: fidelio 1014. Der schlanke fidelio läßt sich harmonisch in die Regal- oder Schrankwand integrieren. Sein großer Frontlautsprecher strahlt 4 Watt Musikleistung direkt und klangvoll ab. Sie haben UKW, Mittel-, Lang- und Kurzwelle (19-49 m) und Anschlüsse für Bandgerät oder Plattenspieler und Zusatzlautsprecher.

(1) essex 2014



(2) pocket-radio 1352



(3) fidelio 1014



essex 2014

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (19-49 m).
Leistung: 2 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehräder für Senderwahl und Lautstärke.
Lautsprecher: 1 Breitbandlautsprecher.

Extra:

Eingebautes Netzteil.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschluß: Ohrhörer.
Abmessungen: 200 x 127 x 45 mm (B x H x T).
Gewicht: 0,9 kg mit Batterien.

pocket-radio 1352

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 0,2 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehräder für Senderwahl und Lautstärke.
Extras: Flexible Trageschleife, Übersichtliche Senderskala.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschluß: Ohrhörer.
Abmessungen: 60 x 140 x 35 mm (B x H x T).
Gewicht: 0,25 kg mit Batterien.

fidelio 1014

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (19-49 m).
Leistung: 4 Watt Musikleistung.
Bedienung: Getrennte Drehräder für Lautstärke und Klang.
Antenne: Wurfantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: TA oder TB, Lautsprecher.
Abmessungen: 480 x 115 x 165 mm (B x H x T).

(4) Uhrenradio mit 3 Wellen: digital clock 1323.

Mit UKW, Mittel- und Langwelle und 0,6 Watt Musikleistung kann sich die digital clock 1323 hören und sehen lassen. Wecken per Radio, per Radio plus Alarm und per Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten). Dazu Radio-Ausschaltauto-

matik (spätestens nach 59 Minuten) und Gangreserve.

(5) Uhrenradio mit 2 Wellen: actual clock 3422.

Sie können sich von UKW- oder Mittelwellensendern wecken lassen. Oder per Alarm – exakt zur vorgewählten Zeit, alle 24 Stunden.

Zum Einschlafen bei Musik haben Sie eine Radio-Ausschaltautomatik (von 64 Minuten bis 1 Minute) und zum wiederholten Wecken eine Intervall-Wecktaste (alle 4 Minuten). Und tagsüber haben Sie ein attraktives Radio mit 0,4 Watt Musikleistung, präziser Uhr und Gangreserve bei Stromausfall.

(6) Mit 4 Festsendertasten und 2 Weckzeiten mehr als ein Schlafzimmergerät: actual clock 4322.

Sie haben UKW und Mittelwelle und Ihre 4 UKW-Lieblingssender können Sie per Stationstasten direkt abrufen.

Sie können 2 Weckzeiten programmieren, z. B. wenn Familienmitglieder zu verschiedenen Zeiten aufstehen müssen. Und selbst das Umstellen auf Winter- oder Sommerzeit geht schnell. Uhrzeit und Datum sind vor- und rückwärts einstellbar. Dazu die verschiedenen Weckmöglichkeiten, Radio-Ausschaltautomatik, Dimmer-Automatik und Gangreserve über sich automatisch wieder aufladender Akku.

4) digital clock 1323



5) actual clock 3422



6) actual clock 4322



digital clock 1323

Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Leistung: 0,6 Watt Musikleistung

Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige

Extras:

24-Stunden-Weckautomatik

Radio-Ausschaltautomatik

(1 – 59 Minuten)

Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten)

Wecken per Radio oder per Radio

plus Alarm

Gangreserve bei Stromausfall

Abmessungen:

240 x 58 x 161 mm (B x H x T)

actual clock 3422

Wellenbereiche: UKW, MW

Leistung: 400 mW Musikleistung

Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige

Extras:

Radio-Ausschaltautomatik

(1 – 64 Minuten)

Intervall-Wecktaste (alle 4 Minuten)

Wecken per Radio oder per Alarm

Schnellwahltasten

Dimmerregler für Display

Gangreserve bei Stromausfall

Abmessungen:

260 x 85 x 107 mm (B x H x T)

actual clock 4322

Wellenbereiche: UKW, MW

Leistung: 0,5 Watt Musikleistung

Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige

Extras:

4 Festsendertasten für UKW

24-Stunden-Weckautomatik

Radio-Ausschaltautomatik

(1 – 59 Minuten)

Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten)

Wecken per Radio oder per Radio

plus Alarm

2 Weckzeiten programmierbar

Uhrzeit und Datum vor- und rückwärts

einstellbar

Dimmer-Automatik

Gangreserve über Akku, Wiederaufladung des Akkus automatisch

Abmessungen:

290 x 62 x 190 mm (B x H x T)

NORDMENDE

NORDMENDE
Postfach 44 83 80
D-2800 Bremen 44

HORTEN
Zweigniederlassung Regensburg
der Horten-Verlagsgesellschaft
Neuhofplatz 5 - Postfach 11 03 54
8400 REGENSBURG 1

Im Fachhandel
und **NORDMENDE**
Zwei gute Namen
bürgen für Qualität.

Änderungen und
Liefermöglichkeiten
vorbehalten

Printed in Western
Germany
VN-14-78

